

GEOGRAFÍA E HISTORIA. 1º ESO

Contenidos

Bloque 1. Geografía; El medio físico

UNIDAD 1. EL SISTEMA SOLAR: LA TIERRA Y SU REPRESENTACIÓN

- El Sistema Solar.
- Cómo es la tierra.
- Cómo se mueve la tierra.
- La representación de la Tierra. Localización.

UNIDAD 2. EL RELIEVE DE LA TIERRA

- Las formas del relieve.
- La formación de los continentes.
- La formación del relieve.
- Relaciones entre el relieve y la acción humana.

UNIDAD 3. LAS AGUAS

- Las aguas.
- Las aguas marinas.
- Las aguas continentales.
- Relación entre las aguas y la acción humana.

UNIDAD 4. EL CLIMA

- La atmosfera y el clima.
- Elementos del clima.
- Factores que condicionan el clima.
- Los climas cálidos, templados y fríos.
- Relación entre el clima y la acción humana.

UNIDAD 5. MEDIOS NATURALES, RIESGOS NATURALES Y PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES

- Medios naturales.
- Riesgos naturales.
- Problemas medioambientales.

UNIDAD 6. EL MEDIO FÍSICO DE LOS CONTINENTES, DE ESPAÑA Y DE ANDALUCÍA

- El medio físico de los continentes.
- El medio físico de España.
- El medio físico de Andalucía.

Bloque 2. Historia; Prehistoria y Edad Antigua

UNIDAD 7. LA PREHISTORIA

- Fuentes y periodos históricos.
- Las sociedades prehistóricas.
- La Prehistoria en la Península Ibérica.
- Manifestaciones espirituales y artísticas en la Prehistoria.
- La Prehistoria en Andalucía.

UNIDAD 8. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES FLUVIALES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO

- Elementos comunes de las primeras civilizaciones fluviales.
- Mesopotamia.
- Egipto.
- El arte en las civilizaciones fluviales.

UNIDAD 9. LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

- El origen de la Grecia antigua
- Desarrollo sociopolítico de la Grecia antigua.
- Creencias y vida cotidiana en Grecia.

UNIDAD 10. LA CIVILIZACIÓN ROMANA

- El origen de Roma.
- Desarrollo sociopolítico de la civilización romana.
- Creencias y vida cotidiana en Roma.
- Crisis y fin del Imperio Romano.

UNIDAD 11. LA CULTURA CLÁSICA

- Manifestaciones de la cultura clásica.
- Arquitectura clásica.
- Escultura clásica.
- Otras artes plásticas.
- Pervivencia de la cultura clásica.

UNIDAD 12. LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD

- Condiciones naturales de la Península Ibérica.
- Evolución de los pueblos autóctonos peninsulares.
- Evolución de los pueblos colonizadores.
- Hispania Romana.
- La antigüedad en Andalucía.

Objetivos

1. Analizar y comprender el conjunto de interrelaciones de todo tipo que se produjeron entre los elementos culturales, económicos, sociales y políticos que configuraron las sociedades antiguas y que condicionaron su evolución histórica.

2. Conocer el valor del patrimonio natural, lingüístico, artístico e histórico de Andalucía, asumir la responsabilidad de conservarlo y mejorarlo, y apreciarlo como fuente de disfrute general y como manifestación valiosa de nuestra memoria colectiva.

3. Valorar la diversidad lingüística y cultural en el mundo y en el territorio español; y ser respetuosos y tolerantes con las actitudes, creencias y formas de vida de personas o grupos que pertenecen a sociedades o culturas diferentes a la propia.

4. Apreciar los derechos y libertades de las personas como un logro irrenunciable de la humanidad, denunciar las actitudes discriminatorias e injustas y mostrarse solidario con quienes estén privados de sus derechos y libertades.

5. Reconocer las actitudes y situaciones discriminatorias que han tenido lugar a lo largo de la historia por razón de raza, sexo, religión... o de cualquier otra condición o circunstancia

personal o social; y mostrar una actitud solidaria y participativa con los individuos y colectividades que han sido objeto de esta discriminación.

6. Realizar tareas en grupo y participar en discusiones y debates, fundamentando adecuadamente sus opiniones y propuestas de forma crítica y tolerante y valorando la discrepancia y el diálogo como solución a los problemas de la humanidad.

7. Analizar las situaciones de discriminación que sufren las mujeres en el terreno laboral y en el plano de las relaciones personales y sociales, implicándose activamente en la consecución de una igualdad efectiva entre ambos sexos.

8. Conocer el planeta Tierra como parte del sistema solar, así como sus movimientos y consecuencias.

9. Explicar los agentes internos y externos responsables de la formación del relieve.

10. Conocer la composición de las distintas partes que forman la atmósfera, la geosfera y la función que desempeña cada una de ellas.

11. Analizar la distribución del agua en nuestro planeta, los movimientos de mares y océanos y la acción erosiva de los ríos.

12. Identificar y saber localizar en el planisferio ríos, océanos, mares y lagos, así como los elementos más significativos del relieve de la Tierra, Europa y España.

13. Reconocer los factores que determinan el tiempo y el clima de un determinado territorio y establecer las características de las grandes zonas climáticas de la Tierra.

14. Describir el clima, la vegetación y la fauna de los distintos paisajes de la Tierra (ecuatorial, tropical, desértico, mediterráneo, etc.)

15. Conocer el medio físico (relieve, clima, aguas, vegetación) de la Comunidad de Andalucía, de España y de Europa.

16. Reflexionar sobre las repercusiones de la intervención humana en el medio físico y actuar de acuerdo con las posibilidades de cada individuo para contribuir a la protección y mejora del medio ambiente.

17. Conocer la especial problemática que plantea la utilización de los recursos y del espacio en Andalucía y adoptar una actitud participativa para promover la protección y la conservación de nuestro patrimonio natural.

18. Identificar y valorar críticamente los efectos del consumismo sobre la salud y el medio ambiente.

19. Situar en el tiempo, hechos y acontecimientos históricos, observando las relaciones de simultaneidad, sucesión, duración, continuidad y cambios que se producen.

20. Ordenar los acontecimientos históricos en ejes cronológicos a fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica de la Humanidad.

21. Entender el proceso de hominización y la evolución cultural de la Humanidad.

22. Conocer el modo de vida de los grupos cazadores-recolectores de la Prehistoria y analizar los restos materiales de sus actividades cotidianas (utillaje, vestido, hábitat, etc.) y sus principales manifestaciones artísticas (arte rupestre).

23. Explicar los orígenes del Neolítico, el desarrollo de la agricultura y de la ganadería y el proceso de sedentarización de los grupos humanos.

24. Analizar las principales características de las civilizaciones egipcia y mesopotámica (economía, sociedad, arte, etc.) y localizar en el tiempo los orígenes de la escritura.

25. Conocer la evolución histórica de la civilización griega desde el nacimiento de la polis hasta la creación de los reinos helenísticos.

26. Reconocer la herencia cultural de los griegos (arte, filosofía, política, etc.) y su contribución a la configuración de la cultura occidental.

27. Conocer la evolución histórica del Imperio romano, desde la fundación de Roma hasta la destitución del último emperador de Occidente.

28. Indicar los rasgos distintivos de la organización social y económica, las costumbres, la religión y los aspectos de la vida cotidiana de los romanos, haciendo especial hincapié en las características de las ciudades romanas y sus obras urbanísticas.

29. Analizar las causas de la crisis del siglo III y de las invasiones germánicas; y ubicar cronológicamente el fin del Imperio Romano.

30. Analizar la organización socioeconómica, el asentamiento y la distribución en el territorio de los pueblos prerromanos de la Península Ibérica, dedicando una especial atención a las características de la cultura ibérica en Andalucía.

31. Explicar las causas del desarrollo y esplendor del reino de Tartessos y reconocer sus principales manifestaciones artísticas.

32. Reconocer la importancia de los pueblos colonizadores, especialmente de los fenicios, en la historia de Andalucía.

33. Explicar los elementos característicos del proceso de romanización de la Península Ibérica y del territorio andaluz e identificar los principales testimonios arqueológicos de época romana en nuestras tierras.

34. Conocer los aspectos más relevantes de la evolución histórica y cultural de la Hispania visigoda y reconocer las principales manifestaciones artísticas y culturales de este periodo en la Península Ibérica.

35. Manejar e interpretar correctamente diferentes instrumentos de trabajo geográfico e histórico como las gráficas, los mapas, las series estadísticas, etc.; saber interpretar la escala gráfica y los signos convencionales que se utilizan en los distintos tipos de mapas (topográficos, políticos, temáticos, etc.).

36. Realizar pequeñas investigaciones de carácter descriptivo, organizando los datos y las ideas; y resolver diversos problemas de modo cooperativo mediante la aplicación de técnicas y procedimientos sencillos de búsqueda y tratamiento de la información propios de la Geografía y de la Historia.

37. Estudiar, comparar y contrastar la información obtenida a través de diferentes fuentes de información directa (encuestas, trabajos de campo, etc.) e indirecta (vídeos, imágenes, obras de arte, etc.).

Criterios de evaluación

Bloque 1. El medio físico

1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa.

2. Tener una visión global del medio físico europeo y mundial y de sus características generales.

3. Situar en el mapa de España, así como de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve.

4. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz.

5. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.

6. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación.

7. Localizar en el mapamundi físico los principales accidentes geográficos de los continentes..

8. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.

Bloque 2. La historia

1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.

2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.

3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos hechos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.

4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.

5. Identificar los acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria.

6. Situar geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparar los rasgos fundamentales de las culturas de Almería con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la E. de los Metales.

7. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.

8. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.

9. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.

10. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.

11. Identificar las principales características de la religión egipcia.

12. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.

13. Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas.

14. Entender la trascendencia de los conceptos «Democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía.

15. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental.

16. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.

17. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.

18. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización de breves y sencillos trabajos descriptivos, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.

Instrumentos de evaluación

a) **Contenidos conceptuales:** La media de los controles que se realizan al finalizar cada unidad. Así mismo, se contabilizará como nota de control la media de las notas de clases y la media de los controles que se hubieran programados para contenidos no encuadrados en las unidades trabajadas en cada trimestre.

b) **Trabajo diario y cuaderno:** En este aspecto se evaluará la realización por parte del alumnado de las actividades que se vayan proponiendo a lo largo del curso, además de la revisión del cuaderno al final de cada trimestre.

c) **Actitud**, entendida como cooperación activa en la creación de un eficaz clima de trabajo en el aula, se calificará a través de la observación en el aula y autoevaluación, a partir de los siguientes indicadores: Tener y mostrar interés; participar voluntaria y espontáneamente; respetar a los compañeros; hace las tareas y aporta los materiales necesarios para ello y cumple las normas.

d) Se tendrá, de acuerdo con los criterios acordados por el centro, en cuenta la **ortografía** a la hora de determinar la calificación del alumnado. Se restará 0'1 por cada falta de ortografía, pudiéndose restar hasta 1 punto en la nota final de tareas y controles.

Los alumnos deben alcanzar al menos un 5 al final de la evaluación para que esta se considere superada. En todos los casos se aplicará una media ponderada, de forma que la 2ª evaluación tenga más valor que la primera, y la tercera más que la segunda. Se hará de la siguiente manera: la primera evaluación se multiplica por 4, la segunda por 5 y la tercera por 6, dividiéndose al final el total entre 15. De esta manera se valorará la evaluación continua. No obstante, en determinadas circunstancias y si se considera oportuno, podrán programarse exámenes de recuperación que se realizará antes de concluir el trimestre o al inicio del siguiente.

Si el alumno/a llegase a la evaluación ordinaria de junio con alguna evaluación pendiente, se presentará a un examen en donde se le preguntará sobre los contenidos no superados. En el caso de suspender en la evaluación ordinaria de junio, se tendrá que presentar a un examen extraordinario con las evaluaciones suspensas (en junio para 4ºESO y septiembre para 1º, 2º y 3ºESO)

Cuando un alumno/a no asista a un examen programado durante el trimestre, deberá presentarse al mismo en la recuperación que se efectuará antes de que finalice el trimestre o al inicio del siguiente.

Criterios de Calificación

La calificación del alumno resultará de la suma aritmética de los siguientes apartados valorados, aproximadamente, como queda indicado a continuación.

- Contenidos conceptuales y pruebas objetivas 50%
 - Observación directa (trabajo diario en clase, actitud positiva, trabajos individuales y colectivos sobre los contenidos) 50%
- Para todos los cursos de la Educación Secundaria Obligatoria se tendrá en cuenta la Ortografía. - Se restará 0.1 puntos por cada falta (hasta un máximo de 1 punto).

Criterios de recuperación de pendientes

Los alumnos/as que pasen de curso con la asignatura de Ciencias Sociales suspendida deberán superarla a lo largo de curso siguiente, siendo el encargado/a de llevar a cabo la evaluación el profesor/a que imparta la asignatura en el curso en el que quede matriculado el alumno/a. Durante las primeras semanas de curso, el alumno/a y sus padres serán informados por el profesor/a del procedimiento a seguir. El plan de recuperación consistirá en la entrega de actividades y en la realización de un examen sobre unos contenidos mínimos establecidos por el Departamento. El examen supondrá el 60% de la calificación final y actividades se valorarán con un 40% de la calificación final.

Para facilitar la asimilación de los contenidos, se dotará al alumnado de los materiales y actividades de las que se evaluarán, las cuales se dejarán en la Conserjería del centro y también se les enviará por correo electrónico en formato PDF. Las actividades se entregarán antes de febrero del 2022. La no entrega de las actividades en la fecha indicada y/o la no realización de más de un 50% de las actividades propuestas, supondrá su no corrección y, por tanto, la imposibilidad de superar el examen correspondiente. La última fase sería la realización de un examen propuesto por el Departamento de Geografía e Historia, en fecha aún por determinar, pero que se realizará entre el mes de marzo y el mes de Mayo, de 2022. La fecha del Examen de Recuperación será informado al alumnado y a sus padres, mediante un documento que deberán firmar los padres/tutores del menor dejando constancia de haber sido informado, así como, se colgará la fecha en el tablón de anuncios principal del centro. El alumno/a y sus padres serán informados por escrito de todas aquellas circunstancias que pudieran tener como consecuencia la no corrección de las tareas.

CAMBIOS SOCIALES Y DE GÉNERO 1º ESO

Contenidos

Bloque 1. El sistema sexo- género y la construcción social de las identidades masculina y femenina.

- 1.1. Diferencia sexo-género.
- 1.2. Patriarcado.
- 1.3. Androcentrismo.
- 1.4. Feminismo.
- 1.5. Machismo y micromachismos.
- 1.6. Hembrismo.
- 1.7. Sexismo.
- 1.8. Mitos, estereotipos y prejuicios de sexo- género.
- 1.9. Violencia de género.
- 1.10. Igualdad y diferencia.
- 1.11. La igualdad en los Derechos Humanos, la Constitución y el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- 1.12. El proceso de socialización: Interiorización de los papeles de género.
- 1.13. La construcción de la identidad masculina y femenina.
- 1.14. Transmisión de estereotipos y prejuicios sexistas a través de los agentes de socialización: familia, escuela, medios de comunicación social, grupo de amigos y amigas, etc.
- 1.15. Análisis de estereotipos y prejuicios sexistas a través de los cuentos, juguetes y juegos; análisis del lenguaje escrito, oral y audiovisual.
- 1.16. La bipolaridad por la que se construyen las diferenciaciones de género: Estereotipos radicales de masculinidad, feminidad, paternidad y maternidad.
- 1.17. Superación de la bipolaridad: búsqueda de papeles alternativos.
- 1.18. Las identidades masculinas y femeninas en la adolescencia: consecuencias en el proyecto de vida.

Bloque 2. Análisis de la desigualdad y situaciones de discriminación de las mujeres

- 2.1. Situación social actual de desigualdad entre hombres y mujeres.
- 2.2. División sexual del trabajo y desigual acceso al mundo laboral: trabajo productivo y ámbito público, trabajo reproductivo y ámbito privado.
- 2.3. Análisis de la representación de hombres y mujeres en los ámbitos público y privado.
- 2.4. Las causas de la desigual distribución de tiempos y espacios de hombres y mujeres.
- 2.5. Perfiles profesionales por sexos.
- 2.6. Brecha digital de género.

2.7. La organización social en virtud del sexo en otras culturas y la situación de las mujeres en ellas.

2.8. Las diferencias Norte/Sur y la feminización de la pobreza.

2.9. La necesidad de corresponsabilidad de hombres y mujeres en el ámbito doméstico.

2.10. Algunas medidas para lograr la igualdad entre los sexos: institucionales, grupales o individuales.

Bloque 3. Relaciones y sentimientos.

3.1. Relaciones afectivas: Relaciones de poder-dominio y sumisión- en las relaciones de pareja.

3.2. Indicadores de maltrato en la adolescencia.

3.3. Conductas de riesgo.

3.4. Emociones y sentimientos: reconocimiento y expresión.

3.5. Habilidades sociales.

3.6. Solidaridad y cuidado de los demás.

3.7. Nuevos modelos de masculinidad y feminidad: personales, familiares, profesionales y sociales.

3.8. Género y relaciones afectivas y sexuales: Heterosexualidad, homosexualidad, bisexualidad, asexualidad, transexualidad, travestismo...

3.9. La construcción social de la sexualidad en la sociedad de consumo y los papeles asignados a hombres y mujeres.

3.10. Las relaciones interpersonales en la adolescencia: principales problemáticas.

3.11. Mitos del amor romántico.

Bloque 4. Visibilización de las mujeres.

4.1. Aportaciones de las mujeres a los distintos campos del saber y de la cultura.

4.2. Historia del feminismo.

4.3. Avances en la lucha por la igualdad.

4.4. Representación y poder: Paridad- Acción positiva.

4.5. Logros y dificultades estructurales.

4.6. El techo de cristal.

4.7. Biografías de mujeres.

4.8. La visibilización/invisibilización de mujeres y hombres en distintas fuentes de información.

4.9. El sexismo en el lenguaje: el papel del lenguaje en la representación del mundo, en la regulación de conductas y en la construcción de las identidades masculinas y femeninas.

4.10. La participación de las mujeres en la cultura y en la historia.

4.11. La imagen de la mujer en la publicidad, en programas televisivos y en el cine

Bloque 5. Violencia contra las mujeres.

5.1. Tipos de violencia.

5.2. Nuevas formas de violencia ligadas a las nuevas tecnologías de la comunicación.

5.3. Detección de la violencia contra las mujeres.

5.4. La “escalera” de la violencia de género.

5.5. Educar en y para el conflicto de género.

5.6. Resolución de conflictos.

5.7. Diferentes formas de acercarse al conflicto.

Objetivos

1. Reflexionar sobre la necesidad ética del establecimiento de relaciones igualitarias entre hombres y mujeres, atendiendo a sus diferencias sexuales, como premisa para la construcción de relaciones más justas, apreciando el enriquecimiento que suponen las relaciones igualitarias y asumiendo el compromiso que implica equilibrar las relaciones de poder.

2. Valorar positivamente la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, rechazando estereotipos y prejuicios sexistas y reconociendo las situaciones de discriminación a que éstos dan lugar como una vulneración de los los Derechos Humanos, de la Constitución Española y del Estatuto de Autonomía para Andalucía.

3. Comprender el funcionamiento del sistema sexo-género como una construcción socio-cultural que configura las identidades masculina y femenina, propiciando el conocimiento de cada cual como sujeto social y favoreciendo la comprensión y el acercamiento a la realidad del otro o de la otra.

4. Identificar racional y emocionalmente las situaciones de injusticia, discriminación y marginalidad que han sufrido históricamente y aún hoy siguen sufriendo las mujeres, analizando realidades como la feminización de la pobreza e integrando a su vez la contribución de las mujeres al patrimonio cultural y científico como protagonistas individuales y de grupo en el conocimiento del pasado.

5. Analizar y reflexionar sobre los modelos culturales dominantes para reconocer los principales obstáculos que impiden la igualdad y para entender el sexismo como un problema que tiene sus raíces en la estructura socio-económica y en las ideologías de género que impregnan nuestra cultura.

6. Reconocer los comportamientos y las actitudes que configuran la violencia de género hacia las mujeres, identificando sus causas, adoptando una postura crítica y de denuncia ante los mismos.

7. Favorecer la resolución de conflictos derivados de las diferencias de género, desarrollando las capacidades de escucha, diálogo y negociación, desarrollando valores compartidos de respeto y convivencia pacífica entre hombres y mujeres y potenciando la capacidad de reflexión y análisis en el ejercicio del razonamiento moral.

8. Reflexionar sobre los condicionamientos sociales de género en el desarrollo personal y de las propias actitudes y comportamientos, adoptando una postura crítica frente a los mismos que favorezca un desarrollo integral y autónomo de la personalidad, al margen de la pertenencia a uno u otro sexo.

9. Valorar la contribución personal en la lucha contra la desigualdad de género, tanto en

las actitudes y opciones personales como en la percepción de sí mismo como sujeto de transformación social.

10. Promover el bienestar emocional y el sentido de la dignidad personal a través de un proceso formativo, personal y colectivo, de reflexión, análisis, síntesis, y estructuración sobre la ética y la moral, que favorezca una creciente autorregulación de los sentimientos, los recursos personales, el correcto uso del lenguaje, sin sexismo, y la libre expresión acordes al respeto, a la valoración de la diversidad y a la empatía.

11. Desarrollar una ética del cuidado, adecuada para la cimentación de una vida digna y saludable, con una clara deslegitimación de la violencia, a través de la incorporación de prácticas positivas para la resolución de conflictos, la construcción de modelos de convivencia basados en el aprecio por la diversidad humana, la pluralidad de sentimientos, creencias e ideas y el respeto a la igualdad de género, con el fin de promover una cultura de la paz.

Criterios de evaluación

- Conocer, distinguir y comprender conceptos básicos: sexo-género, sexismo, patriarcado, androcentrismo, misoginia, etc.

- Analizar críticamente los mitos e ideologías que han pretendido históricamente legitimar el patriarcado.

- comprender la influencia de las distintas instancias en la formación y transmisión de modelos estereotipados para uno y otro sexo.

- Identificar aspectos básicos de la división sexual del trabajo y comprender sus consecuencias para la igualdad entre ambos sexos.

- Conocer la diferente participación de hombres y mujeres en los trabajos domésticos y explicarla como un factor básico de la desigualdad entre los sexos.

- Distinguir y detectar formas de comportamiento y actitudes que se pueden considerar malos tratos y falta de respeto hacia las mujeres, en sus relaciones interpersonales.

- Conocer y valorar el papel de las mujeres a lo largo de la historia y su ocultación en la historia transmitida.

- Reconocer la diversidad de situaciones discriminatorias hacia las mujeres, relacionándolas con variables económicas, políticas y culturales.

- Identificar las principales conquistas del movimiento feminista y valorar sus aportaciones para el desarrollo de los sistemas democráticos.

- Analizar la sociedad contemporánea como una sociedad compleja y en transformación, donde mujeres y hombres están adquiriendo nuevas posiciones y en la que se están redefiniendo los papeles de género.

- Relacionar los aprendizajes con la propia experiencia personal y social. Comprensión y aplicación de conceptos a la realidad social y personal.

- Reconocer y detectar los estereotipos sexuales y formas sutiles de sexismo que persisten en el medio social.

- Desarrollar destrezas y hábitos de razonamiento y argumentación de las propias ideas, en especial el análisis y la síntesis.

- Organizar la exposición razonada de ideas personales para el debate, la reflexión colectiva y la puesta en común.

- Contrastar diferentes fuentes de información, seleccionar información relevante y

analizarla críticamente desde la perspectiva de género.

- Participar en diálogos y debates, exponiendo las propias posturas, escuchando y respetando a los demás.
- Trabajar cooperativamente con compañeros y compañeras y participar activamente de las propuestas llevadas a cabo en el aula.
- Utilizar un lenguaje correcto y no sexista.
- Mostrar actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas.
- Manifestar una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación en general y la de género en particular.
- Valorar la igualdad entre hombres y mujeres y el esfuerzo realizado por muchas mujeres para conseguirla.
- Mostrar actitudes de respeto y solidaridad hacia las víctimas de la desigualdad de género

Instrumentos de evaluación

a) **Contenidos conceptuales:** La media de los controles que se realizan al finalizar cada unidad. Así mismo, se contabilizará como nota de control la media de las notas de clases y la media de los controles que se hubieran programados para contenidos no encuadrados en las unidades trabajadas en cada trimestre.

b) **Trabajo diario y cuaderno:** En este aspecto se evaluará la realización por parte del alumnado de las actividades que se vayan proponiendo a lo largo del curso, además de la revisión del cuaderno al final de cada trimestre.

c) **Actitud**, entendida como cooperación activa en la creación de un eficaz clima de trabajo en el aula, se calificará a través de la observación en el aula y autoevaluación, a partir de los siguientes indicadores: Tener y mostrar interés; participar voluntaria y espontáneamente; respetar a los compañeros; hacer las tareas y aportar los materiales necesarios para ello y cumplir las normas.

d) Se tendrá, de acuerdo con los criterios acordados por el centro, en cuenta la **ortografía** a la hora de determinar la calificación del alumnado. Se restará 0'1 por cada falta de ortografía, pudiéndose restar hasta 1 punto en la nota final de tareas y controles.

Los alumnos deben alcanzar al menos un 5 al final de la evaluación para que esta se considere superada. En todos los casos se aplicará una media ponderada, de forma que la 2ª evaluación tenga más valor que la primera, y la tercera más que la segunda. Se hará de la siguiente manera: la primera evaluación se multiplica por 4, la segunda por 5 y la tercera por 6, dividiéndose al final el total entre 15. De esta manera se valorará la evaluación continua. No obstante, en determinadas circunstancias y si se considera oportuno, podrán programarse exámenes de recuperación que se realizará antes de concluir el trimestre o al inicio del siguiente.

Si el alumno/a llegase a la evaluación ordinaria de junio con alguna evaluación pendiente, se presentará a un examen en donde se le preguntará sobre los contenidos no superados. En el caso de suspender en la evaluación ordinaria de junio, se tendrá que presentar a un examen extraordinario con las evaluaciones suspensas (en junio para 4ºESO y septiembre para 1º, 2º y 3ºESO)

Cuando un alumno/a no asista a un examen programado durante el trimestre, deberá presentarse al mismo en la recuperación que se efectuará antes de que finalice el trimestre o al inicio del siguiente.

Criterios de Calificación

La calificación del alumno resultará de la suma aritmética de los siguientes apartados valorados, aproximadamente, como queda indicado a continuación.

- Observación directa (portfolio con actividades realizadas en clase diariamente, trabajos sobre contenidos de la materia, fichas de películas.) 100%

- Para todos los cursos de la Educación Secundaria Obligatoria se tendrá en cuenta la Ortografía. - Se restará 0.1 puntos por cada falta (hasta un máximo de 1 punto).

Criterios de recuperación de pendientes

Los alumnos/as que pasen de curso con la asignatura de Ciencias Sociales suspendida deberán superarla a lo largo de curso siguiente, siendo el encargado/a de llevar a cabo la evaluación el profesor/a que imparta la asignatura en el curso en el que quede matriculado el alumno/a. Durante las primeras semanas de curso, el alumno/a y sus padres serán informados por el pasen del procedimiento a seguir. El plan de recuperación consistirá en la entrega de actividades y en la realización de un examen sobre unos contenidos mínimos establecidos por el Departamento. El examen supondrá el 60% de la calificación final y actividades se valorarán con un 40% de la calificación final.

Para facilitar la asimilación de los contenidos, se dotará al alumnado de los materiales y actividades de las que se evaluarán, las cuales se dejarán en la Conserjería del centro y también se les enviará por el pasen en formato PDF. Las actividades se entregarán antes de febrero del 2022. La no entrega de las actividades en la fecha indicada y/o la no realización de más de un 50% de las actividades propuestas, supondría su no corrección y, por tanto, la imposibilidad de superar el examen correspondiente. La última fase sería la realización de un examen propuesto por el Departamento de Geografía e Historia, en fecha aún por determinar, pero que se realizará entre el mes de marzo y el mes de Mayo, de 2022. La fecha del Examen de Recuperación será informado al alumnado y a sus padres, mediante un documento que deberán firmar los padres/tutores del menor dejando constancia de haber sido informado, así como, se colgará la fecha en el tablón de anuncios principal del centro. El alumno/a y sus padres serán informados por escrito de todas aquellas circunstancias que pudieran tener como consecuencia la no corrección de las tareas.

GEOGRAFÍA E HISTORIA. 2º ESO

Contenidos

BLOQUE A: EDAD MEDIA

UNIDAD 1. El origen de la Edad Media

- El fin de la Antigüedad.
- El Imperio Bizantino.
- El Islam: una nueva religión.
- El Islam: sociedad, economía y religión.
- El Imperio Carolingio.

UNIDAD 2. La Europa del Románico

- El feudalismo.
- La nobleza.
- El clero.
- El campesinado.
- La arquitectura románica.
- La pintura y la escultura románica.

UNIDAD 3. La Europa del Gótico

- El crecimiento de las ciudades.
- Las monarquías medievales.
- La crisis de la Baja Edad Media.
- La arquitectura gótica.
- La escultura y la pintura gótica.

UNIDAD 4. El predominio musulmán en la Península

- Al Andalus: de la conquista al Califato.
- Del fin del Califato al Reino Nazarí.
- Sociedad y economía andalusíes.
- La ciudad en Al-Andalus.
- El arte andalusí: la época califal.
- El arte andalusí: de las taifas al arte nazarí.

UNIDAD 5. Los reinos cristianos peninsulares

- El origen de los reinos cristianos.
- La expansión cristiana.
- Reconquista y repoblación.
- Las Coronas de Castilla y Aragón.
- Arte cristiano en la Península Ibérica.

BLOQUE B: EDAD MODERNA

UNIDAD 6. El comienzo de la Edad Moderna

- ¿Cómo cambió Europa al comienzo de la Edad Moderna?

- Cambios políticos: la Monarquía autoritaria.
- El comienzo de una era: los Reyes Católicos.
- El estado moderno de los Reyes Católicos.
- La era de los descubrimientos.

UNIDAD 7. Renacimiento y Reforma

- Humanismo y Renacimiento.
- El Quattrocento.
- El Cinquecento.
- La difusión del Renacimiento.
- La Reforma y la Contrarreforma.

UNIDAD 8. La Monarquía Hispánica

- Carlos V: la monarquía universal.
- El reinado de Felipe II.
- La dinastía de los Austrias en el siglo XVII.
- Conquista y colonización de América.
- Los Austrias: economía y sociedad.
- La economía y la sociedad en América.

UNIDAD 9. La Europa del Barroco

- Crisis y transformaciones en el siglo XVII.
- Los cambios políticos.
- El arte Barroco.
- El Barroco en Europa.
- El Barroco en España.
- La revolución científica.

BLOQUE C: GEOGRAFÍA HUMANA

UNIDAD 10. El estudio de la población

- Tasas para el estudio de la población.
- Evolución y distribución de la población.
- La estructura demográfica.
- Los movimientos migratorios.
- Los efectos de las migraciones.

UNIDAD 11. Población y territorio en España y Europa

- La población europea.
- Evolución de la población española.
- Rasgos de la población española.
- Las migraciones en España.
- La organización territorial.

UNIDAD 12. Un mundo de ciudades

- Origen y desarrollo de la ciudad.
- Funciones y morfologías urbanas.
- El sistema urbano.

- Las ciudades en España.

Objetivos

1. Estudiar y entender las variables demográficas en diferentes ámbitos geográficos.
2. Valorar la complejidad de las sociedades actuales. Importancia de las sociedades urbanas.
3. Conocer las aportaciones de Bizancio, el Islam. Carlomagno y el nacimiento de Europa.
4. Saber las características políticas, sociales, económicas y culturales de la Europa feudal .Siglos XI-XV.
5. Estudiar las características políticas, sociales, económicas y culturales de la Península Ibérica en la zona islámica y en la cristiana. Evolución.
6. Destacar la importancia de los reinos de León y Castilla en la historia de la Reconquista y su aportación al patrimonio artístico medieval.
7. Señalar el principio y el final de la Edad Moderna y saber los cambios que se produjeron en esta época.
8. Valorar la importancia política del reinado de Carlos I y Felipe II. Destacar el papel de la Corona de Castilla y su evolución interna.
9. Conocer las características políticas del siglo XVII: el absolutismo y el parlamentarismo.
10. Describir las características fundamentales del arte del Islam, Románico, Gótico, Renacimiento, Barroco y Barroco europeo, español y andaluz.

Criterios de evaluación

1. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.
2. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.
3. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.
4. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.
5. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.
6. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.
7. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.
8. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
9. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
10. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.
11. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
12. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.
13. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.
14. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar

el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

15. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.

16. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.

17. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.

Instrumentos de evaluación

a) **Contenidos conceptuales:** La media de los controles que se realizan al finalizar cada unidad. Así mismo, se contabilizará como nota de control la media de las notas de clases y la media de los controles que se hubieran programados para contenidos no encuadrados en las unidades trabajadas en cada trimestre.

b) **Trabajo diario y cuaderno:** En este aspecto se evaluará la realización por parte del alumnado de las actividades que se vayan proponiendo a lo largo del curso, además de la revisión del cuaderno al final de cada trimestre.

c) **Actitud**, entendida como cooperación activa en la creación de un eficaz clima de trabajo en el aula, se calificará a través de la observación en el aula y autoevaluación, a partir de los siguientes indicadores: Tener y mostrar interés; participar voluntaria y espontáneamente; respetar a los compañeros; hacer las tareas y aportar los materiales necesarios para ello y cumplir las normas.

d) Se tendrá, de acuerdo con los criterios acordados por el centro, en cuenta la **ortografía** a la hora de determinar la calificación del alumnado. Se restará 0'1 por cada falta de ortografía, pudiéndose restar hasta 1 punto en la nota final de tareas y controles.

Los alumnos deben alcanzar al menos un 5 al final de la evaluación para que esta se considere superada. En todos los casos se aplicará una media ponderada, de forma que la 2ª evaluación tenga más valor que la primera, y la tercera más que la segunda. Se hará de la siguiente manera: la primera evaluación se multiplica por 4, la segunda por 5 y la tercera por 6, dividiéndose al final el total entre 15. De esta manera se valorará la evaluación continua. No obstante, en determinadas circunstancias y si se considera oportuno, podrán programarse exámenes de recuperación que se realizará antes de concluir el trimestre o al inicio del siguiente.

Si el alumno/a llegase a la evaluación ordinaria de junio con alguna evaluación pendiente, se presentará a un examen en donde se le preguntará sobre los contenidos no superados. En el caso de suspender en la evaluación ordinaria de junio, se tendrá que presentar a un examen extraordinario con las evaluaciones suspensas (en junio para 4ºESO y septiembre para 1º, 2º y 3ºESO)

Cuando un alumno/a no asista a un examen programado durante el trimestre, deberá presentarse al mismo en la recuperación que se efectuará antes de que finalice el trimestre o al inicio del siguiente.

Criterios de calificación

La calificación del alumno resultará de la suma aritmética de los siguientes apartados valorados, aproximadamente, como queda indicado a continuación.

- Observación directa (trabajo diario en clase, actitud positiva, trabajos individuales y colectivos sobre los contenidos) 10%
- Trabajos temáticos 30%
- Contenidos conceptuales y pruebas objetivas 60%

- Para todos los cursos de la Educación Secundaria Obligatoria se tendrá en cuenta la Ortografía. - Se restará 0.1 puntos por cada falta (hasta un máximo de 1 punto).

Criterios de recuperación de pendientes

Los alumnos/as que pasen de curso con la asignatura de Ciencias Sociales suspendida deberán superarla a lo largo de curso siguiente, siendo el encargado/a de llevar a cabo la evaluación el profesor/a que imparta la asignatura en el curso en el que quede matriculado el alumno/a. Durante las primeras semanas de curso, el alumno/a y sus padres serán informados por el pasen del procedimiento a seguir. El plan de recuperación consistirá en la entrega de actividades y en la realización de un examen sobre unos contenidos mínimos establecidos por el Departamento. El examen supondrá el 60% de la calificación final y actividades se valorarán con un 40% de la calificación final.

Para facilitar la asimilación de los contenidos, se dotará al alumnado de los materiales y actividades de las que se evaluarán, las cuales se dejarán en la Conserjería del centro y también se les enviará por el pasen en formato PDF. Las actividades se entregarán antes de febrero del 2022. La no entrega de las actividades en la fecha indicada y/o la no realización de más de un 50% de las actividades propuestas, supondría su no corrección y, por tanto, la imposibilidad de superar el examen correspondiente. La última fase sería la realización de un examen propuesto por el Departamento de Geografía e Historia, en fecha aún por determinar, pero que se realizará entre el mes de marzo y el mes de Mayo, de 2022. La fecha del Examen de Recuperación será informado al alumnado y a sus padres, mediante un documento que deberán firmar los padres/tutores del menor dejando constancia de haber sido informado, así como, se colgará la fecha en el tablón de anuncios principal del centro. El alumno/a y sus padres serán informados por escrito de todas aquellas circunstancias que pudieran tener como consecuencia la no corrección de las tareas.

ÁMBITO LINGÜÍSTICO-SOCIAL 2º ESO PMAR

Contenidos

LENGUA

1. Lectura, comprensión e interpretación de textos seleccionados con relación al eje central de la unidad, y expresión oral y escrita.
2. La comunicación y sus elementos. El lenguaje verbal. La intención comunicativa y los tipos de texto.
3. La narración, el diálogo, la descripción, la exposición y la argumentación. Tipos de géneros, estructura del contenido y escritura de textos de distinta tipología.
4. Las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, determinante, preposiciones, conjunciones, locuciones.
5. Los sintagmas y sus constituyentes. La estructura oracional: el sujeto, la impersonalidad y el predicado.
6. La oración como unidad semántica. La creación coherente de oraciones compuestas.
7. El texto como unidad lingüística: la intención comunicativa, el contexto, el sentido, la coherencia, la cohesión y la adecuación.
8. El origen, la formación y el significado de las palabras. El manejo del diccionario.
9. La situación lingüística actual española: lenguas y dialectos.
10. Las variedades geográficas, situacionales y sociales de la lengua española.
11. La correspondencia entre grafías y fonemas. La entonación. La escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. El uso de la tilde. La ortografía de las letras. Los signos de puntuación.

HISTORIA

1. La Edad Media. Concepto y subetapas. Alta, Plena y Baja Edad Media.
2. La “caída” del Imperio romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.
3. Los reinos germánicos y el Imperio bizantino (Oriente)
4. El feudalismo.
5. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.
6. La península ibérica: invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.
7. La Plena Edad Media en Europa (Siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato cordobés. Reinos de Castilla y Aragón. Reconquista y repoblación.
8. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.
9. La Baja Edad Media en Europa (S. XIV –XV) LA crisis y la peste negra y sus consecuencias. Al-Ándalus: los reinos de Taifas y los reinos de Castilla y Aragón.
10. El arte románico, gótico, islámico y mudéjar.

GEOGRAFÍA

1. Europa y su población: desequilibrios, dinámicas, movimientos migratorios y modelos demográficos.
2. Las actividades económicas europeas y sus políticas. Desigualdades y desequilibrios.
3. Los paisajes humanizados españoles. La acción humana sobre el territorio.
4. Problemas medioambientales españoles, la contaminación y el desarrollo sostenible.
5. La organización territorial del Estado español.
6. La población española, características generales y migraciones.
7. Las ciudades europeas y españolas y su evolución. El proceso de urbanización. La

ciudad como ecosistema.

LITERATURA

1. La literatura y su contexto. El lenguaje literario. La historia literaria. Los géneros literarios.

2. El género narrativo. El punto de vista de la narración. Los acontecimientos narrables. Los personajes. El tiempo y el espacio en la narración. La valoración de un texto narrativo.

3. El género dramático. Los diálogos teatrales. La estructura de la obra dramática. Los personajes. La representación teatral.

4. El género lírico. La forma poética. El mensaje poético. Los recursos lingüísticos y literarios en la poesía.

5. La creación literaria: el microcuento, el cuento, el relato de misterio, los haikús y el rap. La dramatización. Los concursos literarios. El Día del Libro.

6. La lectura personal.

Objetivos

LENGUA

a) Leer y comprender el sentido global de un texto para extraer información relevante y distinguir tipologías a partir de la intención comunicativa.

b) Producir textos orales o escritos desarrollando la imaginación, aportando la opinión propia, dando interpretaciones personales y plasmando experiencias personales y sentimientos.

c) Escuchar activamente.

d) Comprender la necesidad de comunicación y conocer todos los elementos que intervienen en la comunicación verbal y no verbal, la intención comunicativa y los tipos de texto que de ahí derivan.

e) Reconocer la intención comunicativa de la narración, del diálogo, de la descripción, de la exposición y de la argumentación en textos de ámbito familiar, social, académico, publicitario, periodístico y literario, sus elementos, sus partes, sus rasgos lingüísticos, y aprender a preparar textos.

f) Observar y reconocer las categorías gramaticales: el sustantivo, el adjetivo, el determinante, el pronombre, el verbo, el adverbio, las preposiciones, las conjunciones, las interjecciones y algunas locuciones, y diferenciar sus usos y valores en textos dados.

g) Conocer las distintas clases de sintagmas y sus constituyentes, para crear oraciones y reconocer en estas el sujeto, el predicado, los casos de impersonalidad y los valores semánticos que las dotan de coherencia.

h) Reconocer la existencia de dos predicados en una oración compuesta coordinada, yuxtapuesta y subordinada, e identificar la existencia o no de nexos que los unen.

i) Conocer el concepto de texto como unidad lingüística, valorar la importancia que adquiere el texto y la intención comunicativa para captar su sentido, y comprender la necesidad de su coherencia, cohesión y adecuación.

j) Utilizar el diccionario.

k) Descubrir el origen de nuestras palabras, la creación de palabras nuevas, su formación y las relaciones de significado que mantienen con otras palabras.

l) Conocer las diferencias entre una lengua y un dialecto, valorar la riqueza y la pluralidad lingüística española como patrimonio cultural, así como las diferentes variedades que presenta

el uso de una lengua.

m) Valorar la correcta ortografía en la producción escrita a partir del conocimiento de las reglas básicas y su posterior aplicación.

LITERATURA

a) Valorar la expresión literaria frente a la común, el conocimiento del contexto para interpretar un texto literario y el patrimonio cultural que la literatura aporta.

b) Conocer los géneros literarios (narrativo, lírico y dramático) e identificar sus rasgos diferenciadores en textos dados para interpretarlos correctamente.

c) Desarrollar la capacidad creativa literaria, favoreciendo el desarrollo de la imaginación, de la autonomía y de la iniciativa personal.

d) Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y del conocimiento del mundo, y consolidar hábitos lectores.

HISTORIA

a) Comparar las formas de vida del Imperio romano con las de los reinos germánicos.

b) Utilizar las fuentes históricas y entender los límites del conocimiento histórico.

c) Caracterizar la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.

d) Comprender los orígenes del Islam y su alcance posterior.

e) Explicar la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.

f) Interpretar mapas que describan los procesos de Reconquista y repoblación cristinas en la península ibérica.

g) Comprender el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

h) Explicar la importancia del camino de Santiago.

i) Describir la importancia del arte románico, gótico, islámico y mudéjar.

GEOGRAFÍA

a) Explicar las características de la población europea.

b) Comparar la población de diferentes países europeos según su distribución, evolución y dinámica.

c) diferenciar los distintos sectores económicos europeos.

d) Comparar paisajes humanizados españoles según su actividad económica y clasificarlos a partir de imágenes.

e) Distinguir en el mapa político la distribución territorial de España: Comunidades Autónomas, capitales, provincias e islas.

f) Explicar la pirámide de población española y de las diferentes Comunidades Autónomas.

g) Analizar en distintos medios los movimientos migratorios de las últimas décadas.

h) Interpretar textos que expliquen las características de las ciudades españolas utilizando Internet y otros medios.

i) Distinguir los diferentes tipos de ciudades europeas.

j) Resumir las diferencias entre lo urbano y lo rural en Europa.

k) Situar los espacios naturales españoles en un mapa y explicar la situación de algunos.

Criterios de evaluación

LENGUA

a) Leer y comprender un texto relacionado con el tema del eje central de la unidad, reconocer la intención comunicativa, algunos elementos propios de su tipología, el mensaje, ayudándose de la investigación, y sintetizar las ideas principales.

b.1) Producir textos escritos para expresar sentimientos, comunicar sus experiencias personales, exponer ideas y defender una opinión.

b.2) Producir textos orales para exponer y compartir ideas o defender una opinión.

c) Escuchar activamente a los otros, participar, respetar el turno de palabra y participar con criterio.

d) Reconocer la importancia de la intención comunicativa para interpretar un texto y los elementos que constituyen un acto de comunicación.

e.1) Conocer el concepto de narración y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos del diálogo en la creación de textos orales y escritos.

e.2) Conocer el concepto de diálogo y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos del diálogo en la creación de textos orales y escritos, y aprender a conversar y a escuchar.

e.3) Conocer el concepto de descripción y reconocer en textos dados la intención comunicativa, distinguir la descripción objetiva de la subjetiva y aplicar sus conocimientos para la creación de textos descriptivos.

e.4) Conocer el concepto de exposición y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos lingüísticos propios de la exposición, así como su estructura, y aplicar sus conocimientos para la creación de textos expositivos.

e.5) Conocer el concepto de argumentación y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos lingüísticos propios de la argumentación, así como su estructura, y aplicar sus conocimientos para la creación de textos argumentativos.

f) Distinguir categorías gramaticales en enunciados y en textos, reconociendo sus valores significativos, la concordancia entre sustantivo y adjetivo, la deixis de determinantes y pronombres, la morfología verbal, las clases de adverbios, la distinción entre preposiciones y conjunciones, la expresividad de las interjecciones y algunas locuciones de uso común.

g.1) Identificar la categoría gramatical del núcleo de un sintagma para reconocer de qué clase es.

g.2) Reconocer los constituyentes de un sintagma nominal para reconocer de qué clase es.

g.3) Identificar la formación de una oración en sintagmas y en sus constituyentes mínimos: sujeto y predicado, e intuir casos de impersonalidad; clasificar oraciones por la actitud del emisor.

g.4) Reconocer los valores semánticos de una oración.

h.1) Identificar dos predicados en un enunciado para reconocer oraciones compuestas y en textos dados.

h.2) Distinguir semánticamente diferentes clases de oraciones compuestas, reconocer sus nexos y el uso de signos de puntuación en la yuxtaposición.

i) Reconocer la importancia del contexto y de la intención comunicativa del emisor para captar el sentido de un texto, y analizar la coherencia, la cohesión y la adecuación en textos dados.

j) Manejar el diccionario con soltura para buscar el significado y el origen e las palabras, e interpretar correctamente toda la información gramatical que se da sobre las palabras.

k.1) Conocer la procedencia de algunas palabras, así como su formación en lexemas, morfemas derivativos y morfemas gramaticales que aportan información del género y del número, en siglas y en acrónimos.

k.2) Distinguir casos de sinonimia y antonimia, de polisemia y de homonimia, y de monosemia y polisemia en pares de palabras, en enunciados y en textos.

l.1) Interpretar los derechos y deberes constitucionales sobre las lenguas de España.

l.2) Conocer en qué lugares concretos se hablan las diferentes lenguas y dialectos españoles, y reconocer en textos dados algunas de sus peculiaridades fónicas, morfológicas y semánticas.

l.3) Conocer algunos rasgos de la variedad geográfica del español de América y de los usos de la lengua en distintas situaciones y ámbitos sociales.

l.4) Valorar la pluralidad lingüística como enriquecimiento cultural y patrimonial español.

m.1) Conocer las reglas ortográficas básicas (tildes, letras, signos de puntuación y escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos) para aplicarlas en todos sus escritos de ámbito académico y personal.

m.2) Valorar la correcta ortografía, revisar sus escritos y presentarlos con pulcritud y esmero.

HISTORIA

a) Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.

b) Caracterizar la Alta Edad Media reconociendo la dificultad de las fuentes históricas.

c) Explicar la organización feudal y sus consecuencias.

d) Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.

e) Entender el proceso de la conquista y repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.

f) Comprender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.

GEOGRAFÍA

a) Analizar la población europea, su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas demográficas.

b) Reconocer las diferentes actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores e identificar las políticas económicas.

c) Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por Comunidades Autónomas.

d) Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar esos problemas.

e) Conocer la organización territorial española.

f) Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.

g) Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.

h) Comprender el proceso de urbanización, sus pros y sus contras en Europa.

i) Conocer los principales espacios naturales protegidos españoles, a nivel peninsular e insular.

LITERATURA

a) Comprender el significado de lo que es literario frente a lo que no lo es, reconocer los recursos expresivos y lingüísticos de la expresión literaria, y valorar el patrimonio literario actual como pervivencia de valores humanos.

b.1) Reconocer la narración frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.

b.2) Reconocer los rasgos de género dramático frente a las tipologías de ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.

b.3) Reconocer las características del género lírico frente a las tipologías de ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.

c.1) Crear textos literarios de diferente índole comunicativa, desarrollando su creatividad, recitar y poema y dramatizar una obra de teatro.

c.2) Valorar la creación literaria como manifestación de la sensibilidad artística y de los sentimientos, y como desarrollo de la imaginación.

d) Disfrutar leyendo e interesarse por la lectura.

Instrumentos de evaluación

a) **Contenidos conceptuales:** La media de los controles que se realizan al finalizar cada unidad. Así mismo, se contabilizará como nota de control la media de las notas de clases y la media de los controles que se hubieran programados para contenidos no encuadrados en las unidades trabajadas en cada trimestre.

b) **Trabajo diario y cuaderno:** En este aspecto se evaluará la realización por parte del alumnado de las actividades que se vayan proponiendo a lo largo del curso, además de la revisión del cuaderno al final de cada trimestre.

c) **Actitud**, entendida como cooperación activa en la creación de un eficaz clima de trabajo en el aula, se calificará a través de la observación en el aula y autoevaluación, a partir de los siguientes indicadores: Tener y mostrar interés; participar voluntaria y espontáneamente; respetar a los compañeros; hace las tareas y aporta los materiales necesarios para ello y cumple las normas.

d) Se tendrá, de acuerdo con los criterios acordados por el centro, en cuenta la **ortografía** a la hora de determinar la calificación del alumnado. Se restará 0'1 por cada falta de ortografía, pudiéndose restar hasta 1 punto en la nota final de tareas y controles.

Los alumnos deben alcanzar al menos un 5 al final de la evaluación para que esta se considere superada. En todos los casos se aplicará una media ponderada, de forma que la 2ª evaluación tenga más valor que la primera, y la tercera más que la segunda. Se hará de la siguiente manera: la primera evaluación se multiplica por 4, la segunda por 5 y la tercera por 6, dividiéndose al final el total entre 15. De esta manera se valorará la evaluación continua. No obstante, en determinadas circunstancias y si se considera oportuno, podrán programarse exámenes de recuperación que se realizará antes de concluir el trimestre o al inicio del siguiente.

Si el alumno/a llegase a la evaluación ordinaria de junio con alguna evaluación pendiente, se presentará a un examen en donde se le preguntará sobre los contenidos no superados. En el caso de suspender en la evaluación ordinaria de junio, se tendrá que presentar a un examen extraordinario con las evaluaciones suspensas (en junio para 4ºESO y septiembre para 1º, 2º y 3ºESO)

Cuando un alumno/a no asista a un examen programado durante el trimestre, deberá presentarse al mismo en la recuperación que se efectuará antes de que finalice el trimestre o al inicio del siguiente.

Criterios de calificación

- Contenidos conceptuales y pruebas objetivas 50%
- Observación directa (trabajo diario en clase, actitud positiva, trabajos individuales y colectivos sobre los contenidos) 50%

- Para todos los cursos de la Educación Secundaria Obligatoria se tendrá en cuenta la Ortografía. - Se restará 0.1 puntos por cada falta (hasta un máximo de 1 punto).

Criterios de recuperación de pendientes

Los alumnos/as que pasen de curso con la asignatura de Ciencias Sociales suspendida deberán superarla a lo largo de curso siguiente, siendo el encargado/a de llevar a cabo la evaluación el profesor/a que imparta la asignatura en el curso en el que quede matriculado el alumno/a. Durante las primeras semanas de curso, el alumno/a y sus padres serán informados por la pasen del procedimiento a seguir. El plan de recuperación consistirá en la entrega de actividades y en la realización de un examen sobre unos contenidos mínimos establecidos por el Departamento. El examen supondrá el 60% de la calificación final y actividades se valorarán con un 40% de la calificación final.

Para facilitar la asimilación de los contenidos, se dotará al alumnado de los materiales y actividades de las que se evaluarán, las cuales se dejarán en la Conserjería del centro y también se les enviará por la pasen en formato PDF. Las actividades se entregarán antes de febrero del 2022. La no entrega de las actividades en la fecha indicada y/o la no realización de más de un 50% de las actividades propuestas, supondría su no corrección y, por tanto, la imposibilidad de superar el examen correspondiente. La última fase sería la realización de un examen propuesto por el Departamento de Geografía e Historia, en fecha aún por determinar, pero que se realizará entre el mes de marzo y el mes de Mayo, de 2022. La fecha del Examen de Recuperación será informado al alumnado y a sus padres, mediante un documento que deberán firmar los padres/tutores del menor dejando constancia de haber sido informado, así como, se colgará la fecha en el tablón de anuncios principal del centro. El alumno/a y sus padres serán informados por escrito de todas aquellas circunstancias que pudieran tener como consecuencia la no corrección de las tareas.

GEOGRAFÍA 3º ESO

Contenidos

Bloque 1. Geografía Económica.

UNIDAD 1. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA

- Economía y Geografía.
- Fases, sectores y agentes de la actividad económica.
- Los factores y el proceso de producción.
- La economía de mercado.
- La nueva economía.

UNIDAD 2. LAS ACTIVIDADES AGRARIAS

- El medio rural.
- Los espacios agrícolas.
- Las actividades ganaderas.
- La pesca.
- Las actividades forestales.
- Los paisajes agrarios tradicionales.
- Los paisajes agrarios modernos.

UNIDAD 3. MATERIAS PRIMAS Y FUENTES DE ENERGÍA

- Las materias primas.
- Las fuentes de energía convencionales.
- Los problemas de las energías convencionales.
- Las fuentes de energía alternativas.

UNIDAD 4. LAS ACTIVIDADES INDUSTRIALES

- La evolución histórica de la industria.
- Tipos de industria.
- Factores de la localización industrial.

- Áreas industriales en el mundo.
- Tendencia de la actividad industrial

UNIDAD 5. LA GEOGRAFÍA DE LOS SERVICIOS

- ¿Qué es la terciarización?
- Las actividades del sector servicios y su localización.
- Desequilibrios regionales en el sector servicios.
- El comercio.
- Las redes comerciales en el mundo.

UNIDAD 6. LOS TRANSPORTES Y EL TURISMO

- Los transportes.
- Las redes de transporte en el mundo.
- El sector turístico.
- El turismo en el mundo.
- El impacto del turismo

UNIDAD 7. LA ECONOMÍA ESPAÑOLA

- La economía española.
- El sector primario en España.
- Minería y energía en España.
- El sector secundario en España.
- Los servicios.
- El turismo.
- El transporte

UNIDAD 8. LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN ANDALUCÍA

- El sector primario en Andalucía.
- El sector secundario en Andalucía.
- El sector terciario en Andalucía.
- Desarrollo sostenible en Andalucía.

Bloque 2. Geografía Política.

UNIDAD 9. DESIGUALDAD Y DESARROLLO

- Un mundo desigual.
- Geografía del hambre.
- Salud y educación, derechos básicos.
- Trabajo y vivienda.
- Desarrollo y cooperación

UNIDAD 10. LOS RETOS AMBIENTALES DEL PLANETA

- Los problemas ambientales.
- Los recursos naturales y su sobreexplotación.
- La gestión de los residuos.
- La contaminación de la atmósfera.
- La lucha contra el calentamiento global.
- La protección de la biodiversidad.
- Riesgos y políticas ambientales en Andalucía.

UNIDAD 11. LA ORGANIZACIÓN POLITICA DE LA SOCIEDAD

- El Estado: definición y tipos.
- Regímenes políticos: las democracias.
- Regímenes políticos: las dictaduras.
- Relaciones y organizaciones entre los Estados.
- Seguridad y conflictos en el mundo actual

UNIDAD 12. ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y TERRITORIAL DE EUROPA, ESPAÑA Y ANDALUCÍA

- La Unión Europea: orígenes, formación y ampliación.
- Las instituciones de la Unión Europea.
- El sistema político español.
- La organización territorial de España.
- Desequilibrios regionales y cooperación.
- Organización política y territorial de Andalucía.

Objetivos

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.

2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.

3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.

4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos, así

como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.

5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo, así como cimiento de una ciudadanía democrática.

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.

11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer, así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del

mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

Criterios de evaluación

3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución.

4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz.

5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces.

8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. SC, CCL, SIEP.

11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.

12. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza.

13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos.

14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho.

15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.

16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza.

19 Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.

20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.

21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.

22. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y

dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos.

23. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea.

24. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo.

25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello la tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos.

Instrumentos de evaluación

a) **Contenidos conceptuales:** La media de los controles que se realizan al finalizar cada unidad. Así mismo, se contabilizará como nota de control la media de las notas de clases y la media de los controles que se hubieran programados para contenidos no encuadrados en las unidades trabajadas en cada trimestre.

b) **Trabajo diario y cuaderno:** En este aspecto se evaluará la realización por parte del alumnado de las actividades que se vayan proponiendo a lo largo del curso, además de la revisión del cuaderno al final de cada trimestre.

c) **Actitud**, entendida como cooperación activa en la creación de un eficaz clima de trabajo en el aula, se calificará a través de la observación en el aula y autoevaluación, a partir de los siguientes indicadores: Tener y mostrar interés; participar voluntaria y espontáneamente; respetar a los compañeros; hace las tareas y aporta los materiales necesarios para ello y cumple las normas.

d) Se tendrá, de acuerdo con los criterios acordados por el centro, en cuenta la **ortografía** a la hora de determinar la calificación del alumnado. Se restará 0'1 por cada falta de ortografía, pudiéndose restar hasta 1 punto en la nota final de tareas y controles.

Los alumnos deben alcanzar al menos un 5 al final de la evaluación para que esta se considere superada. En todos los casos se aplicará una media ponderada, de forma que la 2ª evaluación tenga más valor que la primera, y la tercera más que la segunda. Se hará de la siguiente manera: la primera evaluación se multiplica por 4, la segunda por 5 y la tercera por 6, dividiéndose al final el total entre 15. De esta manera se valorará la evaluación continua. No obstante, en determinadas circunstancias y si se considera oportuno, podrán programarse exámenes de recuperación que se realizará antes de concluir el trimestre o al inicio del siguiente.

Si el alumno/a llegase a la evaluación ordinaria de junio con alguna evaluación pendiente, se presentará a un examen en donde se le preguntará sobre los contenidos no superados. En el caso de suspender en la evaluación ordinaria de junio, se tendrá que presentar a un examen extraordinario con las evaluaciones suspensas (en junio para 4ºESO y septiembre para 1º, 2º y 3ºESO)

Cuando un alumno/a no asista a un examen programado durante el trimestre, deberá presentarse al mismo en la recuperación que se efectuará antes de que finalice el trimestre o al

inicio del siguiente.

Criterios de calificación

La calificación del alumno resultará de la suma aritmética de los siguientes apartados valorados, aproximadamente, como queda indicado a continuación.

- Observación directa (trabajo diario en clase, actitud positiva, trabajos individuales y colectivos sobre los contenidos) 45%
- Contenidos conceptuales y pruebas objetivas 55%
- Para todos los cursos de la Educación Secundaria Obligatoria se tendrá en cuenta la Ortografía. - Se restará 0.1 puntos por cada falta (hasta un máximo de 1 punto).

Criterios de recuperación de pendientes

Los alumnos/as que pasen de curso con la asignatura de Ciencias Sociales suspendida deberán superarla a lo largo de curso siguiente, siendo el encargado/a de llevar a cabo la evaluación el profesor/a que imparta la asignatura en el curso en el que quede matriculado el alumno/a. Durante las primeras semanas de curso, el alumno/a y sus padres serán informados por el pasen del procedimiento a seguir. El plan de recuperación consistirá en la entrega de actividades y en la realización de un examen sobre unos contenidos mínimos establecidos por el Departamento. El examen supondrá el 60% de la calificación final y actividades se valorarán con un 40% de la calificación final.

Para facilitar la asimilación de los contenidos, se dotará al alumnado de los materiales y actividades de las que se evaluarán, las cuales se dejarán en la Conserjería del centro y también se les enviará por el pasen en formato PDF. Las actividades se entregarán antes de febrero del 2022. La no entrega de las actividades en la fecha indicada y/o la no realización de más de un 50% de las actividades propuestas, supondría su no corrección y, por tanto, la imposibilidad de superar el examen correspondiente. La última fase sería la realización de un examen propuesto por el Departamento de Geografía e Historia, en fecha aún por determinar, pero que se realizará entre el mes de marzo y el mes de Mayo, de 2022. La fecha del Examen de Recuperación será informado al alumnado y a sus padres, mediante un documento que deberán firmar los padres/tutores del menor dejando constancia de haber sido informado, así como, se colgará la fecha en el tablón de anuncios principal del centro. El alumno/a y sus padres serán informados por escrito de todas aquellas circunstancias que pudieran tener como consecuencia la no corrección de las tareas.

CAMBIOS SOCIALES Y DE GÉNERO 3º ESO

Contenidos

Bloque 1. El sistema sexo- género y la construcción social de las identidades masculina y femenina.

- 1.1. Diferencia sexo-género.
- 1.2. Patriarcado.
- 1.3. Androcentrismo.
- 1.4. Feminismo.
- 1.5. Machismo y micromachismos.
- 1.6. Hembrismo.
- 1.7. Sexismo.
- 1.8. Mitos, estereotipos y prejuicios de sexo- género.
- 1.9. Violencia de género.
- 1.10. Igualdad y diferencia.
- 1.11. La igualdad en los Derechos Humanos, la Constitución y el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- 1.12. El proceso de socialización: Interiorización de los papeles de género.
- 1.13. La construcción de la identidad masculina y femenina.
- 1.14. Transmisión de estereotipos y prejuicios sexistas a través de los agentes de socialización: familia, escuela, medios de comunicación social, grupo de amigos y amigas, etc.
- 1.15. Análisis de estereotipos y prejuicios sexistas a través de los cuentos, juguetes y juegos; análisis del lenguaje escrito, oral y audiovisual.
- 1.16. La bipolaridad por la que se construyen las diferenciaciones de género: Estereotipos

radicionales de masculinidad, feminidad, paternidad y maternidad.

1.17. Superación de la bipolaridad: búsqueda de papeles alternativos.

1.18. Las identidades masculinas y femeninas en la adolescencia: consecuencias en el proyecto de vida.

Bloque 2. Análisis de la desigualdad y situaciones de discriminación de las mujeres

2.1. Situación social actual de desigualdad entre hombres y mujeres.

2.2. División sexual del trabajo y desigual acceso al mundo laboral: trabajo productivo y ámbito público, trabajo reproductivo y ámbito privado.

2.3. Análisis de la representación de hombres y mujeres en los ámbitos público y privado.

2.4. Las causas de la desigual distribución de tiempos y espacios de hombres y mujeres.

2.5. Perfiles profesionales por sexos.

2.6. Brecha digital de género.

2.7. La organización social en virtud del sexo en otras culturas y la situación de las mujeres en ellas.

2.8. Las diferencias Norte/Sur y la feminización de la pobreza.

2.9. La necesidad de corresponsabilidad de hombres y mujeres en el ámbito doméstico.

2.10. Algunas medidas para lograr la igualdad entre los sexos: institucionales, grupales o individuales.

Bloque 3. Relaciones y sentimientos.

3.1. Relaciones afectivas: Relaciones de poder-dominio y sumisión- en las relaciones de pareja.

3.2. Indicadores de maltrato en la adolescencia.

3.3. Conductas de riesgo.

3.4. Emociones y sentimientos: reconocimiento y expresión.

3.5. Habilidades sociales.

3.6. Solidaridad y cuidado de los demás.

3.7. Nuevos modelos de masculinidad y feminidad: personales, familiares, profesionales y sociales.

3.8. Género y relaciones afectivas y sexuales: Heterosexualidad, homosexualidad, bisexualidad, asexualidad, transexualidad, travestismo...

3.9. La construcción social de la sexualidad en la sociedad de consumo y los papeles asignados a hombres y mujeres.

3.10. Las relaciones interpersonales en la adolescencia: principales problemáticas.

3.11. Mitos del amor romántico.

Bloque 4. Visibilización de las mujeres.

- 4.1. Aportaciones de las mujeres a los distintos campos del saber y de la cultura.
- 4.2. Historia del feminismo.
- 4.3. Avances en la lucha por la igualdad.
- 4.4. Representación y poder: Paridad- Acción positiva.
- 4.5. Logros y dificultades estructurales.
- 4.6. El techo de cristal.
- 4.7. Biografías de mujeres.
- 4.8. La visibilización/invisibilización de mujeres y hombres en distintas fuentes de información.
- 4.9. El sexismo en el lenguaje: el papel del lenguaje en la representación del mundo, en la regulación de conductas y en la construcción de las identidades masculinas y femeninas.
- 4.10. La participación de las mujeres en la cultura y en la historia.
- 4.11. La imagen de la mujer en la publicidad, en programas televisivos y en el cine.

Bloque 5. Violencia contra las mujeres.

- 5.1. Tipos de violencia.
- 5.2. Nuevas formas de violencia ligadas a las nuevas tecnologías de la comunicación.
- 5.3. Detección de la violencia contra las mujeres.
- 5.4. La “escalera” de la violencia de género.
- 5.5. Educar en y para el conflicto de género.
- 5.6. Resolución de conflictos.
- 5.7. Diferentes formas de acercarse al conflicto.

Objetivos

1. Reflexionar sobre la necesidad ética del establecimiento de relaciones igualitarias entre hombres y mujeres, atendiendo a sus diferencias sexuales, como premisa para la construcción de relaciones más justas, apreciando el enriquecimiento que suponen las relaciones igualitarias y asumiendo el compromiso que implica equilibrar las relaciones de poder.
2. Valorar positivamente la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, rechazando estereotipos y prejuicios sexistas y reconociendo las situaciones de discriminación a que éstos dan lugar como una vulneración de los los Derechos Humanos, de la Constitución Española y del Estatuto de Autonomía para Andalucía.
3. Comprender el funcionamiento del sistema sexo-género como una construcción socio-cultural que configura las identidades masculina y femenina, propiciando el conocimiento de cada cual como sujeto social y favoreciendo la comprensión y el acercamiento a la realidad del otro o de la otra.
4. Identificar racional y emocionalmente las situaciones de injusticia, discriminación y marginalidad que han sufrido históricamente y aún hoy siguen sufriendo las mujeres,

analizando realidades como la feminización de la pobreza e integrando a su vez la contribución de las mujeres al patrimonio cultural y científico como protagonistas individuales y de grupo en el conocimiento del pasado.

5. Analizar y reflexionar sobre los modelos culturales dominantes para reconocer los principales obstáculos que impiden la igualdad y para entender el sexismo como un problema que tiene sus raíces en la estructura socio-económica y en las ideologías de género que impregnan nuestra cultura.

6. Reconocer los comportamientos y las actitudes que configuran la violencia de género hacia las mujeres, identificando sus causas, adoptando una postura crítica y de denuncia ante los mismos.

7. Favorecer la resolución de conflictos derivados de las diferencias de género, desarrollando las capacidades de escucha, diálogo y negociación, desarrollando valores compartidos de respeto y convivencia pacífica entre hombres y mujeres y potenciando la capacidad de reflexión y análisis en el ejercicio del razonamiento moral.

8. Reflexionar sobre los condicionamientos sociales de género en el desarrollo personal y de las propias actitudes y comportamientos, adoptando una postura crítica frente a los mismos que favorezca un desarrollo integral y autónomo de la personalidad, al margen de la pertenencia a uno u otro sexo.

9. Valorar la contribución personal en la lucha contra la desigualdad de género, tanto en las actitudes y opciones personales como en la percepción de sí mismo como sujeto de transformación social.

10. Promover el bienestar emocional y el sentido de la dignidad personal a través de un proceso formativo, personal y colectivo, de reflexión, análisis, síntesis, y estructuración sobre la ética y la moral, que favorezca una creciente autorregulación de los sentimientos, los recursos personales, el correcto uso del lenguaje, sin sexismo, y la libre expresión acordes al respeto, a la valoración de la diversidad y a la empatía.

11. Desarrollar una ética del cuidado, adecuada para la cimentación de una vida digna y saludable, con una clara deslegitimación de la violencia, a través de la incorporación de prácticas positivas para la resolución de conflictos, la construcción de modelos de convivencia basados en el aprecio por la diversidad humana, la pluralidad de sentimientos, creencias e ideas y el respeto a la igualdad de género, con el fin de promover una cultura de la paz.

Criterios de evaluación

- Conocer, distinguir y comprender conceptos básicos: sexo-género, sexismo, patriarcado, androcentrismo, misoginia, etc.

- Analizar críticamente los mitos e ideologías que han pretendido históricamente legitimar el patriarcado.

- comprender la influencia de las distintas instancias en la formación y transmisión de modelos estereotipados para uno y otro sexo.

- Identificar aspectos básicos de la división sexual del trabajo y comprender sus consecuencias para la igualdad entre ambos sexos.

- Conocer la diferente participación de hombres y mujeres en los trabajos domésticos y explicarla como un factor básico de la desigualdad entre los sexos.

- Distinguir y detectar formas de comportamiento y actitudes que se pueden considerar malos tratos y falta de respeto hacia las mujeres, en sus relaciones interpersonales.

- Conocer y valorar el papel de las mujeres a lo largo de la historia y su ocultación en la

historia transmitida.

- Reconocer la diversidad de situaciones discriminatorias hacia las mujeres, relacionándolas con variables económicas, políticas y culturales.

- Identificar las principales conquistas del movimiento feminista y valorar sus aportaciones para el desarrollo de los sistemas democráticos.

- Analizar la sociedad contemporánea como una sociedad compleja y en transformación, donde mujeres y hombres están adquiriendo nuevas posiciones y en la que se están redefiniendo los papeles de género.

- Relacionar los aprendizajes con la propia experiencia personal y social. Comprensión y aplicación de conceptos a la realidad social y personal.

- Reconocer y detectar los estereotipos sexuales y formas sutiles de sexismo que persisten en el medio social.

- Desarrollar destrezas y hábitos de razonamiento y argumentación de las propias ideas, en especial el análisis y la síntesis.

- Organizar la exposición razonada de ideas personales para el debate, la reflexión colectiva y la puesta en común.

- Contrastar diferentes fuentes de información, seleccionar información relevante y analizarla críticamente desde la perspectiva de género.

- Participar en diálogos y debates, exponiendo las propias posturas, escuchando y respetando a los demás.

- Trabajar cooperativamente con compañeros y compañeras y participar activamente de las propuestas llevadas a cabo en el aula.

- Utilizar un lenguaje correcto y no sexista.

- Mostrar actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas.

- Manifestar una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación en general y la de género en particular.

- Valorar la igualdad entre hombres y mujeres y el esfuerzo realizado por muchas mujeres para conseguirla.

- Mostrar actitudes de respeto y solidaridad hacia las víctimas de la desigualdad de género

Instrumentos de evaluación

a) **Contenidos conceptuales:** La media de los controles que se realizan al finalizar cada unidad. Así mismo, se contabilizará como nota de control la media de las notas de clases y la media de los controles que se hubieran programados para contenidos no encuadrados en las unidades trabajadas en cada trimestre.

b) **Trabajo diario y cuaderno:** En este aspecto se evaluará la realización por parte del alumnado de las actividades que se vayan proponiendo a lo largo del curso, además de la revisión del cuaderno al final de cada trimestre.

c) **Actitud**, entendida como cooperación activa en la creación de un eficaz clima de trabajo en el aula, se calificará a través de la observación en el aula y autoevaluación, a partir de los siguientes indicadores: Tener y mostrar interés; participar voluntaria y espontáneamente; respetar a los compañeros; hace las tareas y aporta los materiales necesarios para ello y cumple las normas.

d) Se tendrá, de acuerdo con los criterios acordados por el centro, en cuenta la **ortografía** a la hora de determinar la calificación del alumnado. Se restará 0'1 por cada falta de

ortografía, pudiéndose restar hasta 1 punto en la nota final de tareas y controles.

Los alumnos deben alcanzar al menos un 5 al final de la evaluación para que esta se considere superada. En todos los casos se aplicará una media ponderada, de forma que la 2ª evaluación tenga más valor que la primera, y la tercera más que la segunda. Se hará de la siguiente manera: la primera evaluación se multiplica por 4, la segunda por 5 y la tercera por 6, dividiéndose al final el total entre 15. De esta manera se valorará la evaluación continua. No obstante, en determinadas circunstancias y si se considera oportuno, podrán programarse exámenes de recuperación que se realizará antes de concluir el trimestre o al inicio del siguiente.

Si el alumno/a llegase a la evaluación ordinaria de junio con alguna evaluación pendiente, se presentará a un examen en donde se le preguntará sobre los contenidos no superados. En el caso de suspender en la evaluación ordinaria de junio, se tendrá que presentar a un examen extraordinario con las evaluaciones suspensas (en junio para 4ºESO y septiembre para 1º, 2º y 3ºESO)

Cuando un alumno/a no asista a un examen programado durante el trimestre, deberá presentarse al mismo en la recuperación que se efectuará antes de que finalice el trimestre o al inicio del siguiente.

Criterios de calificación

La calificación del alumno resultará de la suma aritmética de los siguientes apartados valorados, aproximadamente, como queda indicado a continuación.

- Observación directa (Trabajo diario, cuaderno y actitud positiva) 40%
- Contenidos conceptuales y trabajos sobre los contenidos de la asignatura 60%

- Para todos los cursos de la Educación Secundaria Obligatoria se tendrá en cuenta la Ortografía. - Se restará 0.1 puntos por cada falta (hasta un máximo de 1 punto).

Criterios de recuperación de pendientes

Los alumnos/as que pasen de curso con la asignatura de Ciencias Sociales suspendida deberán superarla a lo largo de curso siguiente, siendo el encargado/a de llevar a cabo la evaluación el profesor/a que imparta la asignatura en el curso en el que quede matriculado el alumno/a. Durante las primeras semanas de curso, el alumno/a y sus padres serán informados por la pasen del procedimiento a seguir. El plan de recuperación consistirá en la entrega de actividades y en la realización de un examen sobre unos contenidos mínimos establecidos por el Departamento. El examen supondrá el 60% de la calificación final y actividades se valorarán con un 40% de la calificación final.

Para facilitar la asimilación de los contenidos, se dotará al alumnado de los materiales y actividades de las que se evaluarán, las cuales se dejarán en la Conserjería del centro y también se les enviará por la pasen en formato PDF. Las actividades se entregarán antes de febrero del 2022. La no entrega de las actividades en la fecha indicada y/o la no realización de más de un 50% de las actividades propuestas, supondría su no corrección y, por tanto, la imposibilidad de superar el examen correspondiente. La última fase sería la realización de un examen propuesto por el Departamento de Geografía e Historia, en fecha aún por determinar, pero que se realizará entre el mes de marzo y el mes de Mayo, de 2022. La fecha del Examen de Recuperación será informado al alumnado y a sus padres, mediante un documento que deberán firmar los padres/tutores del menor dejando constancia de haber sido informado, así como, se colgará la fecha en el tablón de anuncios principal del centro. El alumno/a y sus padres serán informados por

escrito de todas aquellas circunstancias que pudieran tener como consecuencia la no corrección de las tareas.

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. 4º ESO

Contenidos

BLOQUE 1. EL ANTIGUO RÉGIMEN

UNIDAD 1. EL ANTIGUO RÉGIMEN Y LA ILUSTRACIÓN

- Las Europa del Antiguo Régimen.
- Sociedad y economía del Antiguo Régimen.
- La Ilustración.
- España en el siglo XVIII.
- La Ilustración en España.
- El arte Neoclásico

UNIDAD 2. LAS REVOLUCIONES LIBERALES Y EL LIBERALISMO

- La independencia de Estados Unidos.
- La Revolución Francesa y su desarrollo.
- La Restauración.
- Las revoluciones de 1820 a 1848.
- Nacionalismo en Europa: Alemania e Italia.
- El Romanticismo.

UNIDAD 3. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

- El origen de la Revolución Industrial.
- La industria y el transporte.

- La Segunda Revolución Industrial.
- La sociedad industrial.
- El movimiento obrero.
- La era del progreso.
- El arte en la segunda mitad del siglo XIX.

UNIDAD 4. LA ESPAÑA EN EL SIGLO XIX

- La Guerra de la Independencia.
- El reinado de Fernando VII.
- La construcción del Estado Liberal en España.
- Andalucía en el siglo XIX.
- La Revolución Industrial en España.
- Andalucía: Sociedad y economía en el siglo XIX.
- La Restauración y la crisis del 98.
- La época de la Restauración en España.

UNIDAD 5. IMPERIALISMO, GUERRA Y REVOLUCIÓN

- Las grandes potencias.
- Imperialismo: definición y causas
- Imperialismo: la expansión en África y Asia.
- La Paz Armada.
- La Gran Guerra.
- La revolución Rusa.
- La organización de la paz.

UNIDAD 6. EL PERIODO DE ENTREGUERRAS

- La crisis de la posguerra.
- La distensión internacional.
- Los felices años 20.
- El crac de 1929 y la gran depresión.
- Los totalitarismos (I): la URSS.
- Los totalitarismos (II): el fascismo y el nazismo.
- El arte y la ciencia a comienzos del siglo XX.

UNIDAD 7. ESPAÑA A COMIENZOS DEL SIGLO XX

- Alfonso XIII y la crisis de la Restauración.
- La Segunda República española.
- La crisis de la Segunda República española.

- La Guerra Civil española.
- La Guerra Civil española: evolución política y consecuencias.
- La Segunda República y la Guerra Civil en Andalucía.
- La edad de plata de la cultura española.

UNIDAD 8. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

- El viraje hacia la Segunda Guerra Mundial.
- La expansión y el apogeo del Eje (1939-1942).
- La derrota del Eje en Europa (1943-1945).
- La guerra en Asia y en el Pacífico.
- Los horrores de la guerra: el Holocausto.
- La construcción de la paz.

UNIDAD 9. GUERRA FRÍA Y DESCOLONIZACIÓN

- La Guerra Fría: origen y bloques.
- La Guerra Fría: evolución histórica.
- El mundo capitalista.
- El mundo comunista.
- La descolonización: factores y procesos en Asia.
- La descolonización en África.

UNIDAD 10. CAMBIOS DESDE EL FINAL DEL SIGLO XX

- La caída del comunismo en la URSS y en la Europa Oriental.
- Europa Oriental tras la caída del Comunismo.
- Estados Unidos y Europa Occidental
- La nueva Europa.
- América Latina.
- Asia: conflictos y grandes potencias.
- África: transformaciones y conflictos.

UNIDAD 11. ESPAÑA: FRANQUISMO Y DEMOCRACIA

- El Franquismo: bases y evolución.
- El Franquismo: economía y sociedad.
- El franquismo en Andalucía (1939-1975).
- El final del Franquismo y la Transición.
- La España democrática de 1978 a 2004.
- España en el siglo XXI.
- Andalucía: democracia y autonomía.

UNIDAD 12. EL MUNDO ACTUAL

- La globalización y la crisis del Estado.
- Los desafíos del tercer milenio.
- La globalización económica y cultural.
- Las desigualdades en el mundo.
- La desigualdad económica.
- Los cambios sociales.
- La revolución tecnológica.
- Las artes en la actualidad.

Objetivos

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.

2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.

3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.

4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localizar sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.

5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la

posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente.

11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

Criterios de evaluación

Bloque 1º: El siglo XVIII en Europa hasta 1789

1. Explicar las características del Antiguo Régimen en sus sentidos político, social y económico.

2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII.

3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.

Bloque 2º: La Era de las Revoluciones liberales

1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.
2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.
3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.
4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.

Bloque 3º: La Revolución Industrial

1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.
2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.
3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.
4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.

Bloque 4º: El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial

1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.
2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del Imperialismo.
3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.
4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.
5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.
6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros istmos en Europa.

Bloque 5º: La época de “Entreguerras” (1919-1945)

1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa.
2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.
3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.

Bloque 6º: Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.
2. Entender el concepto de “guerra total”.
3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.
4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.
5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.

6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.

Bloque 7º: La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético

1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del "Welfare State" en Europa.

2. Comprender el concepto de "guerra fría" en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.

3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.

4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.

Bloque 8º: El mundo reciente entre los siglos XX y XXI

1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.

2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.

3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975 y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.

4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.

Bloque 9º: La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI

1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.

2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.

3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.

Bloque 10º: La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía

1. Reconocer que el pasado "no está muerto y enterrado" sino que determina o influye en el presente y en los diferentes futuros y en los distintos espacios.

Instrumentos de evaluación

a) Contenidos conceptuales: La media de los controles que se realizan al finalizar cada unidad. Así mismo, se contabilizará como nota de control la media de las notas de clases y la media de los controles que se hubieran programados para contenidos no encuadrados en las unidades trabajadas en cada trimestre.

b) Trabajo diario y cuaderno: En este aspecto se evaluará la realización por parte del alumnado de las actividades que se vayan proponiendo a lo largo del curso, además de la revisión del cuaderno al final de cada trimestre.

c) Actitud, entendida como cooperación activa en la creación de un eficaz clima de trabajo en el aula, se calificará a través de la observación en el aula y autoevaluación, a partir de los siguientes indicadores: Tener y mostrar interés; participar voluntaria y espontáneamente; respetar a los compañeros; hace las tareas y aporta los materiales necesarios para ello y cumple las normas.

d) Se tendrá, de acuerdo con los criterios acordados por el centro, en cuenta la ortografía a la hora de determinar la calificación del alumnado. Se restará 0'1 por cada falta de ortografía, pudiéndose restar hasta 1 punto en la nota final de tareas y controles.

Los alumnos deben alcanzar al menos un 5 al final de la evaluación para que esta se considere superada. En todos los casos se aplicará una media ponderada, de forma que la 2ª evaluación tenga más valor que la primera, y la tercera más que la segunda. Se hará de la siguiente manera: la primera evaluación se multiplica por 4, la segunda por 5 y la tercera por 6, dividiéndose al final el total entre 15. De esta manera se valorará la evaluación continua. No obstante, en determinadas circunstancias y si se considera oportuno, podrán programarse exámenes de recuperación que se realizará antes de concluir el trimestre o al inicio del siguiente.

Si el alumno/a llegase a la evaluación ordinaria de junio con alguna evaluación pendiente, se presentará a un examen en donde se le preguntará sobre los contenidos no superados. En el caso de suspender en la evaluación ordinaria de junio, se tendrá que presentar a un examen extraordinario con las evaluaciones suspensas (en junio para 4ºESO y septiembre para 1º, 2º y 3ºESO)

Cuando un alumno/a no asista a un examen programado durante el trimestre, deberá presentarse al mismo en la recuperación que se efectuará antes de que finalice el trimestre o al inicio del siguiente.

Criterios de calificación

La calificación del alumno resultará de la suma aritmética de los siguientes apartados valorados, aproximadamente, como queda indicado a continuación.

- Observación directa (trabajo diario en clase, actitud positiva, trabajos individuales y colectivos sobre los contenidos) 40%
- Contenidos conceptuales y pruebas objetivas 60%

- Para todos los cursos de la Educación Secundaria Obligatoria se tendrá en cuenta la Ortografía. - Se restará 0.1 puntos por cada falta (hasta un máximo de 1 punto).

Criterios de recuperación de pendientes

Los alumnos/as que pasen de curso con la asignatura de Ciencias Sociales suspendida deberán superarla a lo largo de curso siguiente, siendo el encargado/a de llevar a cabo la evaluación el profesor/a que imparta la asignatura en el curso en el que quede matriculado el

alumno/a. Durante las primeras semanas de curso, el alumno/a y sus padres serán informados por Ipasen del procedimiento a seguir. El plan de recuperación consistirá en la entrega de actividades y en la realización de un examen sobre unos contenidos mínimos establecidos por el Departamento. El examen supondrá el 60% de la calificación final y actividades se valorarán con un 40% de la calificación final.

Para facilitar la asimilación de los contenidos, se dotará al alumnado de los materiales y actividades de las que se evaluarán, las cuales se dejarán en la Conserjería del centro y también se les enviará por Ipasen en formato PDF. Las actividades se entregarán antes de febrero del 2022. La no entrega de las actividades en la fecha indicada y/o la no realización de más de un 50% de las actividades propuestas, supondría su no corrección y, por tanto, la imposibilidad de superar el examen correspondiente. La última fase sería la realización de un examen propuesto por el Departamento de Geografía e Historia, en fecha aún por determinar, pero que se realizará entre el mes de marzo y el mes de Mayo, de 2022. La fecha del Examen de Recuperación será informado al alumnado y a sus padres, mediante un documento que deberán firmar los padres/tutores del menor dejando constancia de haber sido informado, así como, se colgará la fecha en el tablón de anuncios principal del centro. El alumno/a y sus padres serán informados por escrito de todas aquellas circunstancias que pudieran tener como consecuencia la no corrección de las tareas.

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. 1º BACHILLERATO

Contenidos

Bloque 1. La Europa del Antiguo Régimen

- La economía
- La sociedad estamental y los primeros cambios
- El sistema de gobierno
- Los conflictos bélicos en la Europa del siglo XVIII
- Los nuevos mundos coloniales
- El pensamiento preliberal

Bloque 2. La crisis del Antiguo Régimen

- La revolución americana: el nacimiento de Estados Unidos
- La Revolución Francesa
- El Imperio Napoleónico

Bloque 3. La primera revolución industrial

- Los orígenes de la industrialización
- Las revoluciones agraria y demográfica
- La producción industrial
- La expansión de la Revolución Industrial

Bloque 4. Estados europeos (Liberalismo y Nacionalismo)

- Las oleadas revolucionarias
- El Nacionalismo

- Los conflictos europeos por la hegemonía

Bloque 5. Los cambios en la sociedad europea del siglo XIX

- El desarrollo de las ciudades
- La vida de las gentes: la burguesía y la clase obrera
- El movimiento obrero: origen y desarrollo
- Las ideologías obreras: Marxismo y Anarquismo
- Las Internacionales Obreras

Bloque 6. América: independencia y consolidación de los estados

- Los inicios de la independencia de las colonias españolas
- El Virreinato de Nueva España: México
- El Virreinato de Nueva Granada
- El Virreinato del Perú
- Las repúblicas del Río de la Plata y Chile
- Brasil
- Estados Unidos: la configuración de una potencia
- Canadá: el último Estado independizado del norte

Bloque 7. La segunda revolución industrial y el Imperialismo

- La Segunda Revolución Industria
- El nuevo imperialismo del siglo XIX
- El reparto de África
- El imperialismo en Asia
- Las consecuencias del Imperialismo
- Brasil
- Estados Unidos: la configuración de una potencia
- Canadá: el último Estado independizado del norte

-

Bloque 8. La Primera Guerra Mundial

- Antecedentes de la guerra
- Las causas de la guerra
- El conflicto bélico: los contendientes
- El desarrollo de la guerra
- Las consecuencias de la guerra

Bloque 9. La Revolución Rusa y la Union Soviética

- La Rusia zarista en vísperas de la Gran Guerra
- La Revolución Rusa de 1917
- La creación del régimen soviético en tiempos de Lenin
- El triunfo del Estalinismo
- Las consecuencias de la guerra
- Brasil
- Estados Unidos: la configuración de una potencia
- Canadá: el último Estado independizado del norte

Bloque 10. La economía de entreguerras y la gran depresión

- El reajuste de la posguerra
- La expansión económica de los años 20
- La sociedad de los años 20
- La Crisis del 29 y la Gran Depresión
- La búsqueda de soluciones

- Causas y consecuencias de la Gran Depresión
- El efímero triunfo de la Democracia
- El Fascismo en Italia
- El Nazismo en Alemania

Bloque 11. La Segunda Guerra Mundial

- Las causas y los bandos beligerantes
- La primera fase de la guerra (1939-1942)
- La lenta victoria aliada
- Las consecuencias de la contienda

Bloque 12. Guerra fría. Un mundo bipolar

- Características y etapas de la Guerra Fría
- Estallidos y consolidación de la Guerra Fría (1945-1962)
- Estados Unidos y la Unión Soviética ante la Guerra Fría
- Distensión y coexistencia pacífica (1962-1979)
- Recrudescimiento y caída de la URSS (1979-1991)
- Las diferencias entre los dos bloques

Bloque 13. La descolonización en Asia y África

- La descolonización y el Tercer Mundo
- El sur y el sudeste asiático
- El extremo oriente: China y Japón
- El despertar de África
- El mundo islámico

Bloque 14. De la CEE a la Unión Europea

- Los orígenes de la Unión Europea
- La Comunidad Económica Europea
- La Unión Europea
- Europa en el siglo XXI

Bloque 15. El mundo actual

- Evolución de los grandes países asiáticos
- Los grandes cambios en la Europa comunista
- Estados Unidos en el nuevo escenario mundial
- Guerras civiles y conflictos entre estados en África
- La globalización

Objetivos

1. Ser capaz de comprender los hechos y acontecimientos que se producen, de situarlos en el tiempo cronológico y en el espacio geográfico.

2. Identificar los protagonistas y agentes económicos, sociales, políticos, culturales, religiosos o de otra índole, cuya participación en los hechos y acontecimientos sea decisiva. Definir sus rasgos esenciales y las relaciones entre ellos, así como las coincidencias, intereses y divergencias.

3. Adquirir el conocimiento de las relaciones internacionales y comprender que en el periodo contemporáneo se acelera la interrelación entre los estados y sus circunstancias, que el mundo se hace más pequeño y las políticas de aislacionismo se hacen más inviables.

4. Analizar con método histórico cualquier acontecimiento: antecedentes, hechos o consecuencias, y utilizar diversidad de fuentes sujetas a criterios científicos con rigor historiográfico.

5. Determinar la importancia de los movimientos que impulsan los conceptos y valores

como la libertad, la justicia, la solidaridad, la igualdad y los valores de participación democrática. Valorando la actitud positiva en defensa de estos valores.

6. Valorar la Historia como la disciplina que permite adquirir un conocimiento científico en constante perfeccionamiento y que capacita para conocer y tener una opinión razonada y responsable sobre los acontecimientos, personajes y situaciones de otras épocas y contextos.

7. Adquirir el método de análisis histórico para poder argumentar las propias ideas y ser capaz de revisarlas a la luz de nuevas informaciones, trabajos y descubrimientos.

8. Utilizar de manera adecuada las técnicas básicas del trabajo intelectual, adquiriendo competencias y destrezas como saber interpretar y relacionar diversas fuentes de información, buscar y seleccionar la información con criterios de objetividad y veracidad. Tratar las fuentes con los instrumentos de análisis aportados por la ciencia historiográfica, distinguir entre opinión y conocimiento, usar el lenguaje y vocabulario con corrección y rigor histórico, aprender la terminología y los procesos propios del trabajo del historiador.

9. Ser capaz de planificar y elaborar trabajos de investigación, síntesis o iniciación de índole de investigación histórica, tanto en grupo como individualmente. Impulsar su interés por la participación en grupos de debate y análisis. Tener sensibilidad hacia su pasado personal, familiar y de su sociedad.

10. Habilitar las capacidades, destrezas, competencias y conocimientos que permitan involucrarse con el conocimiento del pasado y despertar su interés por la conservación de sus vestigios e instituciones: museos, restos arqueológicos, monumentos, archivos, centros de documentación, folclore, arte, costumbres, tradiciones, gastronomía, fiestas tradicionales, entre otros.

Criterios de evaluación

Bloque 1. El Antiguo Régimen

1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.
2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.
3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.
4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.
5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.
6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.
7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.
8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

Bloque 2. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales

1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.
2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible.
3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.
4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.

5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.
6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen

1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.
2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.
3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.
4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.
5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.
6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.
7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.
8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.
9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.

Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial

1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.
2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.
3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.
4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.
5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.
6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.
7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.

Bloque 5. El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias

1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.
2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.
3. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.
4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.
5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.
6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.
7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.
8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la

postguerra.

Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos

1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.
2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.
3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.
4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.
5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.
6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.
7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

Bloque 7. La Descolonización y el Tercer Mundo

1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.
2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.
3. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.
4. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.
5. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.
6. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online obibliográficas.

Bloque 8. La crisis del bloque comunista

1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.
2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la "Perestroika" y a la "Glasnost" y resaltando sus influencias.
3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.
4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.
5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de la situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.
6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.

Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX

1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.
2. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.
3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más

- destacados que configuran su evolución.
4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura..
 5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar.
 6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.
 7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.

Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica

1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.
2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.
3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas.
4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.
5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.
6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.
7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.
8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.
9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.

Instrumentos de evaluación

La evaluación es una parte esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje por ser el medio que permite determinar el grado de consecución de los objetivos generales propuestos y tomar medidas correctoras. Las **actividades de evaluación** se programarán teniendo en cuenta los siguientes criterios: utilizar actividades similares a las del proceso de aprendizaje, incorporar en las pruebas síntesis de contenidos e incluir variedad en las fuentes para su análisis e interpretación. Todo ello se agrupa en los siguientes tipos de prueba:

- Para evaluar los contenidos referidos a hechos, ejercicios de cuestiones, de reconocimiento de datos o de presentación de diferentes alternativas de respuesta, señalando la correcta en pruebas de verdadero/falso, de respuesta múltiple, de relación de términos, etc.
- Para evaluar los conceptos, ejercicios de definición de su significado, concretarlos en un ejemplo, reconocerlos en el análisis de textos históricos, exponerlos en el desarrollo de un tema o aplicarlos correctamente a una situación problemática.
- Los contenidos referidos a procedimientos se evalúan mediante su realización: elaborar o comentar mapas y gráficos, extraer información de varias fuentes y transmitirla de manera integrada y coherente, realizar esquemas y resúmenes, plantear hipótesis, etc.
- Para valorar contenidos referentes a normas y actitudes se proponen actividades de valoración personal argumentada.

En cuanto a los instrumentos de evaluación:

- Pruebas objetivas al finalizar cada unidad didáctica y a lo largo del desarrollo de la misma.
- Corrección de las actividades propuestas en el desarrollo de las mismas.
- Observación del desarrollo de la clase y recogida de datos en un diario
- Pequeños trabajos de investigación y exposiciones orales

Criterios de calificación

Ortografía. - Se restará 0.1 puntos por cada falta (hasta un máximo de dos puntos).

La evaluación y calificación del alumno se realizará a partir de la información obtenida de los anteriores instrumentos de evaluación calificados con los criterios que se desarrollan a continuación:

1. Las pruebas escritas o exámenes.

Dentro de este apartado se incluyen varios tipos de pruebas cada una de ellas con un distinto peso en la calificación final.

Por un lado, el 70% de la calificación procederá de los exámenes que se realizarán a la finalización de cada tema. En dichos controles se plantearán cuestiones variadas previamente trabajadas en el aula y cuya valoración aparecerá indicada.

- a) Definición de conceptos básicos. Para su evaluación se tendrá en cuenta la precisión y adecuación del vocabulario empleado para cada respuesta, así como la claridad conceptual.
- b) Cuestiones sobre el tiempo en la historia que incluye cuadros cronológicos, memorización de fechas, comparación de acontecimientos en el tiempo, delimitación de períodos o procesos, etc. Se valorará la precisión y la correcta utilización terminológica.
- c) Análisis y comentario de mapas, gráficos, cuadros, etc. Destaca el análisis de fuentes escritas. Se valorará en la respuesta la precisión en la contextualización y en la identificación de fenómenos, hechos o conceptos, la profundidad del comentario, la correcta utilización terminológica, la capacidad de análisis y descripción de los fenómenos y la madurez en la interpretación y relación de las secuencias de los mismos.
- d) Desarrollo de un tema propuesto en el que se valorará la ordenación y estructuración de los contenidos y la coherencia en la exposición; la precisión y claridad en la exposición de los conceptos, hechos o fenómenos; el grado y profundidad de los conocimientos y la capacidad de síntesis y de interrelación.

La calificación trimestral de este apartado será una media aritmética de los controles realizados. Para hacer una media de la nota de los exámenes no se podrá obtener menos de un 5.

Para aquel alumno que copia en un examen, la nota será 0 en dicha prueba y tendrá que recuperar los contenidos en la prueba de recuperación trimestral.

2. Los trabajos de investigación o las exposiciones orales que se realicen y que se irán proponiendo durante los siguientes temas, relacionados con los contenidos de la mismas. Supondrán un 15% de la calificación final y pueden ser de varios tipos:

- Definición de conceptos.
- Recapitulación por escrito u oral de aspectos trabajados en un momento determinado.

- Ejercicios prácticos sobre mapas, gráficos, planos, fotografías, obras de arte...
 - Elaboración de esquemas y resúmenes.
3. Actitud positiva ante la asignatura y sus contenidos y el trabajo diario supondrán el 15% de la nota. Se anotará un negativo cada vez que el alumno presente una actitud claramente contraria a la creación de un buen clima de trabajo en el aula, considerándose como tales un comportamiento manifiestamente pasivo y/o ausente, actitudes disruptivas continuadas, no aportar las tareas propuestas o las faltas de asistencia y/o puntualidad injustificada. La acumulación de cuatro negativos en el trimestre o la obtención de menos de un cinco en la evaluación de los indicadores significará la pérdida de puntuación por la actitud, por lo que la calificación final será la de la nota media de las calificaciones de las pruebas realizadas, sin el decimal que resultará de dicha operación.

Al final de cada evaluación, el alumno que no haya alcanzado el 5, deberá presentarse a un examen de recuperación de todos los contenidos del trimestre. Si suspendiese alguna evaluación, irá a un examen de recuperación de junio con las evaluaciones pendientes. Finalmente, si no superase la materia, deberá ir a un examen en septiembre donde se examinará de toda la materia completa.

HISTORIA DE ESPAÑA. 2º BACHILLERATO

Contenidos

AGRUPACIÓN DE CONTENIDOS I:

- **Bloque 1:** La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711).
- **Bloque 2:** La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474).

AGRUPACIÓN DE CONTENIDOS II:

- **Bloque 3:** La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700).
- **Bloque 4:** España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788).

AGRUPACIÓN DE CONTENIDOS III:

- **Bloque 5:** La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo.
- **Bloque 6:** La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874).
- **Bloque 7:** La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902).
- **Bloque 8:** Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.

AGRUPACIÓN DE CONTENIDOS IV:

- **Bloque 9:** La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931).
- **Bloque 10:** La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939).

AGRUPACIÓN DE CONTENIDOS V:

- **Bloque 11:** La Dictadura Franquista (1939-1975).
- **Bloque 12:** Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975).

Objetivos

- Identificar y explicar, situándolos adecuadamente en el tiempo y en el espacio, hechos y acontecimientos relevantes de la España contemporánea, valorando su significación histórica y sus repercusiones en el proceso histórico. Determinar los principales hechos y acontecimientos de la historia de España de los siglos XIX y XX. Situar cronológica y espacialmente los principales acontecimientos.
- Comprender y analizar el significado de los acontecimientos en el contexto histórico y geográfico correspondiente, y en el desarrollo del proceso histórico. Valorar las repercusiones de los distintos acontecimientos de la historia contemporánea de España en la configuración del mundo actual.
- Analizar los grandes temas económicos, sociales, políticos y culturales a lo largo de la historia contemporánea de España, identificando sus raíces en etapas históricas anteriores y su presencia en las realidades actuales. Conocer los principales procesos económicos, sociales, políticos y culturales que configuran la historia reciente de España. Analizar los rasgos más significativos que definen estos procesos e identificar los cambios y permanencias que existen. Comprender los procesos históricos como el resultado de la interrelación de múltiples factores.
- Comprender tanto la multiplicidad interna como la dimensión internacional de la historia española, analizando el pasado andaluz en ese doble contexto, adquiriendo una visión global y solidaria de los problemas sociales y participando en el desarrollo de valores internacionales de paz y libertad. Interpretar las principales situaciones y problemas de la historia reciente de España como el resultado de la interrelación e interdependencia de factores económicos, sociales, políticos y culturales. Comprender que la actual realidad española, compleja, plural y diversa, es producto de un proceso histórico y que a su vez se proyecta hacia el futuro. Analizar los principales procesos de cambio y los problemas del presente desde una perspectiva global para comprender mejor su repercusión en la situación actual del país, así como en sus relaciones internacionales. Situar a España en el contexto internacional en el que se desarrollan sus intereses, se manifiestan sus limitaciones y se perciben los condicionamientos de su política exterior. Desarrollar un sentimiento de solidaridad en la lucha por la defensa de los derechos fundamentales de las personas y la paz y de cooperación con los grupos sociales, las comunidades autónomas y los países menos favorecidos. Valorar los principios e instituciones democráticas como instrumentos adecuados para resolver las discrepancias políticas en las distintas esferas de la actividad cotidiana.
- Emplear con propiedad la terminología histórica. Utilizar procedimientos y hábitos de trabajo intelectual propios de la historia y de las demás ciencias sociales. Adquirir y comprender el vocabulario específico propio de la historiografía y el de las disciplinas auxiliares de la ciencia histórica. Aplicar correctamente la terminología, tanto en la interpretación de procesos y situaciones conocidas como ante nuevas propuestas de análisis e interpretación.
- Realizar trabajos de indagación y síntesis, en los que se analice, contraste e integre informaciones diversas, valorando el papel de las fuentes y el quehacer del historiador.

Estudiar los procesos históricos a partir del análisis de fuentes primarias y secundarias de distintos tipos (textos, mapas, gráficos, datos estadísticos...). Contrastar las diversas informaciones sobre un mismo hecho o proceso histórico y realizar síntesis integradoras, valorando críticamente las distintas fuentes para el conocimiento de la Historia y sus aportaciones. Conocer y valorar el papel del historiador en la sociedad, tanto como analista del pasado como intelectual con una visión comprensiva del presente.

Argumentar las propias ideas sobre la sociedad y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y mitos, entendiendo el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración. Adoptar una actitud crítica ante los acontecimientos y las situaciones de la sociedad actual y elaborar nuevas interpretaciones a partir del conocimiento y el análisis histórico. Rechazar las formas de pensar dogmáticas y etnocéntricas, los estereotipos y los prejuicios y mostrar interés por estar informado, para revisar críticamente la propia visión de la realidad social, política e histórica. Tener conciencia de la complejidad y la subjetividad del análisis histórico y relativizar sus resultados, entendiéndolo como un proceso en constante reelaboración.

Criterios de evaluación

Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711).

1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias de cada etapa histórica.

Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711- 1474).

1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.

2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía. La evolución del mundo musulmán desde el Califato de Córdoba a los reinos de Taifas.

3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.

4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.

5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.

Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)

1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.

2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.

3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII: relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.

4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (bibliotecas, Internet etc), valorando las aportaciones de lo español a la cultura universal, al derecho, a las ciencias etc.

Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788).

1. Analizar la Guerra de Sucesión española, como contienda civil y europea, explicando

sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.

2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.

3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.

4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España y el caso de Andalucía.

5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado y sus cauces de difusión.

Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833). Liberalismo frente a Absolutismo

1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia; especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.

2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.

3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.

4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.

5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.

Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal.(1833-1874)

1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.

2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.

3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.

4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.

5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo del movimiento obrero internacional.

Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874- 1902)

1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.

2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.

3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.

4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.

Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente

1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.

2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.

Bloque 9. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)

1. Relacionar el Movimiento Regeneracionista surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.

2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y externos.

3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.

4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX. El modelo de crecimiento económico español, sus fases y su diverso éxito en las distintas zonas geográficas de la Península. Utilización de tablas y gráficos.

Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931- 1939)

1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. Analizar los hechos dentro del contexto internacional de los años 30 y la Crisis Económica del 29.

2. Distinguir las diferentes etapas de la Segunda República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas.

3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.

4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.

Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975)

1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.

2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.

Bloque 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975)

1. Describir las dificultades que se tuvieron que vencer en la transición a la democracia desde el franquismo, en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.

2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.

3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.

4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolítico.

Instrumentos de evaluación

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Se analizará su proceso de forma continua a través de varios INSTRUMENTOS:

- realización de **controles o pruebas escritas**, para descubrir los ritmos de enseñanza-aprendizaje. Se valorarán fundamentalmente los contenidos conceptuales y procedimentales, especialmente las capacidades de razonamiento y de síntesis de hechos, conceptos y principios.
- las producciones de los alumnos a nivel individual y/o colectivo relacionados con la asignatura, que podrán complementar las tareas habituales.
- correcta realización y presentación de las actividades propuestas.
- La **participación** activa y habitual en clase del alumnado.
- La valoración de la **correcta expresión oral y escrita**, así como de la utilización precisa y adecuada de la terminología propia de la asignatura.
- La observación por parte del profesor del **trabajo cotidiano** del alumnado.
- **El cuaderno del alumno**, la realización y presentación de resúmenes y esquemas.
- Las lecturas de libros, visualización de películas y videos que pudieran recomendarse y la realización de los trabajos que sobre tales actividades se propongan.
- -Trabajos de investigación sencillos por iniciativa de los alumnos o a propuesta del profesor.

El interés por la asignatura: comportamiento, asistencia, la realización de actividades, participación en actividades extraescolares.

Criterios de calificación

1. **Para aprobar la asignatura, el alumnado tendrá que haber superado los tres trimestres o evaluaciones.**
2. El contenido de las pruebas de cada evaluación corresponderá nominalmente a los núcleos y temas tratados en dicha evaluación.
3. Si el alumno no supera el proceso de evaluación se le hará una recuperación en el final del trimestre suspenso o en el trimestre siguiente o una recuperación de los contenidos no superados de todo el curso en el mes de mayo. El suspenso en el examen final significará tener que acudir a la convocatoria extraordinaria de junio con todos los contenidos. Si el alumno aprueba una de estas recuperaciones, superará la asignatura con una nota de 5.
4. **Convocatoria extraordinaria de junio:** El alumnado que no haya superado la asignatura en las convocatorias ordinarias tendrá que examinarse en junio **de toda la materia impartida a lo largo del curso**. Esta prueba —a semejanza del examen final— versará sobre los contenidos conceptuales y procedimentales más importantes trabajados durante los tres trimestres. Eventualmente, para presentarse a la convocatoria de junio, el alumnado tendrá que entregar el día y a la hora de la prueba un dossier con las actividades realizadas durante el verano, si así lo hubiere estimado conveniente el profesorado.

5. Organización de pruebas:

-El número de exámenes y pruebas escritas será variable, pero en cada evaluación se realizará uno como mínimo. El número de pruebas puntuales o controles periódicos se adaptará al ritmo de aprendizaje de los alumnos y a otras circunstancias que se puedan dar.

-En cada control se evaluarán contenidos conceptuales y/o procedimentales, agrupados por épocas o etapas históricas. El tipo y planteamiento de las pruebas se concibe de una manera flexible. Será el profesorado quien determine, en cada momento, el tipo y estructura de la prueba más convenientes.

-A partir del bloque 7, los exámenes se asemejarán al tipo de prueba de Selectividad, con el fin de preparar al alumnado para dicho examen, por lo que la prueba consistirá, básicamente, en **el desarrollo de un tema y en la respuesta a tres bloques de preguntas formados por una cuestión semiabierta y abierta**. Esto no excluye la posibilidad de incluir en ella preguntas complementarias, que (a criterio del profesor) sean adecuadas para favorecer un mejor rendimiento de nuestro alumnado en las pruebas, como pueden ser definiciones breves, cuestiones concretas para razonar u otras que se estimen convenientes.

6. Valoración de las pruebas:

-**Para todas las pruebas:** se prestará especial atención a la corrección de la expresión escrita., la reiteración de faltas de expresión gramatical y de errores ortográficos podrá suponer una merma de la calificación, aunque ello signifique el suspenso de las pruebas correspondientes, siguiendo los siguientes criterios:

- 0'25 puntos menos por cada falta (hasta un máximo de 1 punto)

-**Pruebas tipo selectividad:** Se calificarán con un máximo de 10 puntos. Se valorarán: la riqueza de vocabulario general y específico (lingüístico e histórico); la claridad de conceptos y la exposición ordenada; la correcta ubicación espacial y temporal de los hechos y procesos desarrollados; la adecuada redacción: una expresión gramatical y ortográficamente correcta.

Los criterios específicos de corrección de las pruebas tipo selectividad serán los siguientes:

CRITERIO	SE VALORARÁ	PUNTOS
CONOCIMIENTO , COMPRESIÓN Y EXPOSICIÓN DEL TEMA (De 0 a 5,5 puntos)	La localización en el tiempo y en el espacio de procesos, estructuras y acontecimientos relevantes de la Historia de España, identificando sus componentes económicos, sociales, políticos y culturales	Hasta 2
	La identificación y comprensión de elementos de causalidad que se dan en los procesos de evolución y cambios relevantes de la Historia de España y para la configuración de la realidad española actual.	Hasta 2
	La exposición correcta y ordenada, y la claridad de la exposición	Hasta 0,75
	El empleo apropiado de terminología y vocabulario históricos	Hasta 0,75
PREGUNTAS SEMIABIERTAS Y ABIERTAS TIPO	Pregunta semiabierta	Hasta 0,5
	Pregunta abierta	Hata 1

SELECTIVIDAD		
---------------------	--	--

La nota final de cada evaluación será:

Controles escritos (tras el aprendizaje de una unidad o de algunos conceptos básicos).

- Se valorarán la adquisición de conceptos, resolución de problemas así como la expresión y comprensión).
- Se calificarán de 0 a 10 puntos. Para establecer la nota de los controles se tendrán en cuenta el conocimiento de los hechos, la calidad interpretativa de las fuentes que aparezcan, la riqueza de vocabulario histórico y la claridad de conceptos (exposición ordenada y correcta ubicación espacio- temporal).
- Habrá que obtener, como mínimo, 5 puntos para aprobar la evaluación y hacer la media de la evaluación. La nota de esta prueba supondrá el 80% de la nota de la evaluación.

Actitud, interés por la asignatura y trabajo diario: Trabajo cotidiano, cuaderno, actividades (actividades complementarias y extraescolares, en su caso), lecturas, visualización de películas, investigaciones sencillas, colaboración y participación en actividades, asistencia a clase. Se tendrán en cuenta, junto con los criterios arriba expuestos, siempre que la nota del examen alcance al menos 5. Hasta el 20%.

***Importante:**

1. **Cada parte se valorará de 1 a 10.**
2. **La obtención de una calificación inferior a 5 puntos en la media aritmética del/los exámenes impedirá poder realizar la ponderación** con la parte complementaria, con lo cual el alumno en esta situación estaría suspenso.
3. **Las faltas de asistencia:** si superan el 15% supondrán la evaluación negativa del alumno.
4. **La copia en exámenes y trabajos**, así como el plagio (y el corta/pega manifiesto) será penalizado de la siguiente manera:
 - La primera vez: calificación de cero en el examen y/o trabajo.
 - -La reincidencia: suspenso en la evaluación correspondiente.

Se podrá requerir la presentación de actividades, esquemas y resúmenes con carácter obligatorio, si el profesor así lo estima.

Criterios de recuperación de pendientes

Los alumnos/as que pasen a Segundo de Bachillerato con la asignatura de Historia del Mundo Contemporánea suspendida deberán superarla a lo largo de curso siguiente, siendo el encargado/a de llevar a cabo la evaluación el profesor/a que imparta la asignatura en el curso en el que quede matriculado el alumno/a. Durante las primeras semanas de curso, el alumno/a y sus padres serán informados por I pasen del procedimiento a seguir. El plan de recuperación consistirá en la entrega de actividades y en la realización de un examen sobre unos contenidos mínimos establecidos por el Departamento. El examen supondrá el 70% de la calificación final y actividades se valorarán con un 30% de la calificación final.

Para facilitar la asimilación de los contenidos, se dotará al alumnado de los materiales y actividades de las que se evaluarán, las cuales se dejarán en la Conserjería del centro y también se les enviará por Ipasen en formato PDF. Las actividades se entregarán antes de febrero del 2022. La no entrega de las actividades en la fecha indicada y/o la no realización de más de un 50% de las actividades propuestas, supondría su no corrección y, por tanto, la imposibilidad de superar el examen correspondiente. La última fase sería la realización de un examen propuesto por el Departamento de Geografía e Historia, en fecha aún por determinar, pero que se realizará entre el mes de febrero y el mes de Marzo, de 2022. La fecha del Examen de Recuperación será informado al alumnado y a sus padres, mediante un documento que deberán firmar los padres/tutores del menor dejando constancia de haber sido informado, así como, se colgará la fecha en el tablón de anuncios principal del centro. El alumno/a y sus padres serán informados por escrito de todas aquellas circunstancias que pudieran tener como consecuencia la no corrección de las tareas.

HISTORIA DEL ARTE. 2º BACHILLERATO

Contenidos

BLOQUE 1. RAÍCES DEL ARTE EUROPEO: EL LEGADO DEL ARTE CLÁSICO.

ARTE GRIEGO.

1. Introducción. Los órdenes.
2. El templo griego: el Partenón.
3. La escultura. El «kuros». Los grandes maestros de los siglos V y IV a.C.: Policleto y Fidias. Praxíteles y Scopas. Lisipo y su canon.

4. El período helenístico.

ARTE ROMANO.

1. Arquitectura y ciudad.

2. Escultura. El retrato y el relieve histórico.

3. Explicar la ciudad romana: sus partes y construcciones más relevantes que la integran, explicando las distintas tipologías arquitectónicas

BLOQUE 2. NACIMIENTO DE LA TRADICIÓN ARTÍSTICA OCCIDENTAL: EL ARTE MEDIEVAL.

ARTE PALEOCRISTIANO Y BIZANTINO.

1. La nueva iconografía: la pintura de las catacumbas. La cristianización de la basílica.

2. Los edificios bizantinos y la cúpula: Santa Sofía.

3. La decoración musivaria.

ARTE HISPANO-MUSULMÁN.

1. Arte e islam.

2. Arquitectura. Arte califal: la mezquita de Córdoba, arquitectura y decoración. La ciudad palatina de Medina Azahara.

3. Arte almohade. El arte nazarí: la Alhambra y el Generalife.

ARTE ROMÁNICO.

1. Introducción al románico.

2. Arquitectura. Elementos formales y soluciones constructivas. La iglesia de peregrinación y el monasterio.

3. Escultura y pintura.

ARTE GÓTICO.

1. Características generales de la arquitectura gótica.

2. La ciudad: la catedral y los edificios civiles.

3. La escultura: portadas y retablos.

4. La pintura italiana del «Trecento»: Florencia y Siena.

5. Los primitivos flamencos del siglo XV: los hermanos van Eyck.

BLOQUE 3. DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DEL ARTE EUROPEO EN EL MUNDO MODERNO.

ARTE RENACENTISTA Y MANIERISTA.

1. Introducción al Renacimiento.

2. El «Quattrocento» italiano. Arquitectura: Brunelleschi y Alberti. Escultura: Donatello y Ghiberti. Pintura: Fra Angélico, Masaccio, Piero della Francesca y Botticelli.
3. El «Cinquecento» y la crisis del Manierismo en Italia. Arquitectura: Bramante, Miguel Ángel y Palladio. Escultura: Miguel Ángel. Pintura: Leonardo, Rafael y Miguel Ángel. La escuela veneciana: Tiziano.
4. España. Arquitectura: del Plateresco al Escorial. Escultura: los primeros imagineros: Berruguete y Juni. Pintura: El Greco.

ARTE BARROCO.

1. La arquitectura en Italia y Francia. Las plantas alabeadas de Bernini y Borromini. El palacio clasicista francés: Versalles.
2. Escultura en Italia: Bernini.
3. Pintura en Italia. El naturalismo y los problemas de la luz: Caravaggio. El clasicismo en los frescos de los Carracci.
4. La pintura en Flandes y en Holanda: Rubens y Rembrandt.
5. La arquitectura barroca española. El urbanismo: la Plaza Mayor.
6. La gran imaginería: Andalucía, Castilla y Murcia.
7. La pintura barroca. El naturalismo tenebrista: Ribera y Zurbarán. Realismo barroco: Velázquez y Murillo.

ARTE NEOCLÁSICO.

1. Características generales del Neoclasicismo. Las Academias.
2. Arquitectura: Juan de Villanueva. Escultura: Canova. Pintura: David.

BLOQUE 4. EL SIGLO XIX: EL ARTE DE UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN.

1. Francisco de Goya.
2. Introducción. Romanticismo: Delacroix. Realismo: Courbet.
3. Arquitectura. Historicismos. Edificios de hierro y cristal. El Modernismo.
4. Impresionismo: Monet, Renoir y Degas. Las esculturas de Rodin. 5. Postimpresionismo: Cézanne, Gauguin y van Gogh.

BLOQUE 5. LA RUPTURA DE LA TRADICIÓN: EL ARTE EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.

1. Escultura: innovaciones en materiales y técnicas.
2. La arquitectura del movimiento moderno. Racionalismo: Le Corbusier. Organicismo: Frank Lloyd Wright.
3. La pintura. Las vanguardias históricas: Fauvismo, Cubismo, Expresionismo alemán, Dadaísmo y Surrealismo.

BLOQUE 6. LA UNIVERSALIZACIÓN DEL ARTE DESDE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX.

1. La arquitectura al margen del «Estilo Internacional»: Posmodernidad, High-tech y Deconstructivismo.
2. El Minimalismo en la escultura
3. El movimiento abstracto y sus tendencias pictóricas: el Expresionismo abstracto norteamericano, el Informalismo europeo y la Abstracción geométrica
4. Las principales corrientes figurativas: Pop-Art, «Nueva figuración» e Hiperrealismo.

Objetivos

1. Comprender y valorar las diferencias en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia.
2. Entender las obras de arte como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y de ser valoradas como testimonio de una época y su cultura.
3. Utilizar métodos de análisis para el estudio de la obra de arte que permitan su conocimiento, proporcionen la comprensión del lenguaje artístico de las diferentes artes visuales y la adquisición de una terminología específica y a su vez desarrollen la sensibilidad y la creatividad.
4. Reconocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos y artistas del arte occidental, valorando su influencia o pervivencia en etapas posteriores.
5. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación como fuente de riqueza y legado que debe transmitirse a las generaciones futuras rechazando aquellos comportamientos que lo deterioran y participar en su difusión y conocimiento.
6. Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos e ideas propias ante la contemplación de las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios y participar en su difusión.
7. Indagar y obtener información de fuentes diversas sobre aspectos significativos de la Historia del Arte a fin de comprender la variedad de sus manifestaciones a lo largo del tiempo.
8. Conocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Andalucía y de su entorno más inmediato apreciando su valor y fomentando el respeto por las mismas.

Criterios de evaluación

BLOQUE 1. RAÍCES DEL ARTE EUROPEO: EL LEGADO DEL ARTE CLÁSICO.

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales.
2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.

3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.

5. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar.

6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

BLOQUE 2. NACIMIENTO DE LA TRADICIÓN ARTÍSTICA OCCIDENTAL: EL ARTE MEDIEVAL

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.

2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.

3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad..

5. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.

6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

BLOQUE 3. DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DEL ARTE EUROPEO EN EL MUNDO MODERNO.

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la edad Moderna, desde el renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.

2. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos.

3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.

5. Respetar las creaciones del arte de la edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.

6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

BLOQUE 4. EL SIGLO XIX: EL ARTE DE UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN.

1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores.

2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.

3. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes.

4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.

6. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.

7. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

BLOQUE 5. LA RUPTURA DE LA TRADICIÓN: EL ARTE EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales.

2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

3. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.

4. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual.

5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

BLOQUE 6. LA UNIVERSALIZACIÓN DEL ARTE DESDE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX.

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual.
2. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos.
3. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte.
4. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta.
5. explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad.
6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
7. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras.
8. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Instrumentos de evaluación

1. Elaboración de exámenes de contenidos: a lo largo de cada evaluación se realizarán, al menos, dos exámenes con el formato de selectividad.
Supondrán un 80 % de la calificación final
2. asistencia a clase y actitud del alumno ante la materia: La observación en el aula del trabajo del alumno se recogerá en el cuaderno del profesor a partir de una serie de indicadores:
 - Progreso en el aprendizaje de los contenidos propuestos.
 - La participación espontánea y voluntaria.
 - El respeto hacia los compañeros/as y sus opiniones.
 - La realización y entrega a tiempo de las actividades propuestas.
 - El interés por el aprendizaje y el trabajo.Supondrán un 20 % de la calificación final
3. **Para aprobar la asignatura, el alumnado tendrá que haber superado los tres trimestres o evaluaciones.**
4. El contenido de las pruebas de cada evaluación corresponderá nominalmente a los núcleos y temas tratados en dicha evaluación.
5. Si el alumno no supera el proceso de evaluación se le hará una recuperación en el final del trimestre suspenso o en el trimestre siguiente o una recuperación de los contenidos no superados de todo el curso en el mes de mayo. El suspenso en el examen final significará tener que acudir a la convocatoria extraordinaria de junio con todos los contenidos. Si el

alumno aprueba una de estas recuperaciones, superará la asignatura con una nota de 5.

6. **Convocatoria extraordinaria de junio:** El alumnado que no haya superado la asignatura en las convocatorias ordinarias tendrá que examinarse en junio **de toda la materia impartida a lo largo del curso**. Esta prueba —a semejanza del examen final— versará sobre los contenidos conceptuales y procedimentales más importantes trabajados durante los tres trimestres. Eventualmente, para presentarse a la convocatoria de junio, el alumnado tendrá que entregar el día y a la hora de la prueba un dossier con las actividades realizadas durante el verano, si así lo hubiere estimado conveniente el profesorado.
7. Las faltas de asistencia: si superan el 15% supondrán la evaluación negativa del alumno.
8. La copia en exámenes y trabajos, así como el plagio (y el corta/pega manifiesto) será penalizado de la siguiente manera:
 - La primera vez: calificación de cero en el examen y/o trabajo.
 - La reincidencia: suspenso en la evaluación correspondiente.
9. Se podrá requerir la presentación de actividades, esquemas y resúmenes con carácter obligatorio, si el profesor así lo estima.

Criterios de calificación

- **Los criterios de calificación** serán los siguientes: la nota de cada evaluación será la media de los exámenes, que supondrán el 80%.
- La actitud, asistencia y los controles de comentario de obras ayudarán a moldear la nota positiva o negativamente, pudiéndose destinar a estos últimos apartados un máximo del 20% de la nota.
- Si el alumno no alcanza el 5 al final de curso, deberá presentarse a una repesca con las evaluaciones suspensas.
- El alumnado que no apruebe la evaluación ordinaria, tendrá que realizar una convocatoria extraordinaria en junio con toda la materia.

COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II. FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA

Contenidos

COMUNICACIÓN

Unidad 1

- Los textos orales
- Reglas generales de acentuación
- Los sintagmas. Tipos de sintagmas
- El siglo XIX. El Romanticismo

Unidad 2

- El texto

- Casos especiales de acentuación
- La oración simple
- El siglo XIX. Realismo y naturalismo

Unidad 3

- El texto expositivo
- Parónimos con b y v
- La oración compuesta I
- El siglo XX. Modernismo y Generación del 98.

Unidad 4

- El texto argumentativo
- El uso de las letras: la h
- La oración compuesta II
- El siglo XX. Las vanguardias y la generación del 27.

Unidad 5

- Textos de la vida cotidiana. La instancia y la reclamación
- Palabras juntas o separadas
- Los usos comunicativos
- La literatura tras la Guerra Civil

Unidad 6

- Textos de la vida cotidiana. El contrato de trabajo
- Los signos ortográficos
- La diversidad lingüística
- La literatura en Hispanoamérica

Unidad 7

- La Ilustración y la era de las revoluciones
 - o La Ilustración y sus consecuencias en el siglo XVIII
 - o La primera revolución política. Estados Unidos
 - o La Revolución Francesa
 - o La Revolución Industrial
 - o Las revoluciones burguesas
 - o La Ilustración y la crisis del Antiguo Régimen en España
 - o La España isabelina y el Sexenio Revolucionario
 - o El arte a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX. Neoclasicismo y Romanticismo

Unidad 8

- Del Imperialismo a la Primera Guerra Mundial (1870-1918)
 - o Grandes potencias e imperios coloniales entre 1870 y 1914
 - o La Segunda Revolución Industrial
 - o Los avances sociales
 - o La Primera Guerra Mundial (1914-1918)
 - o Consecuencias de la guerra
 - o La España de la Restauración
 - o La Restauración. Economía y Sociedad
 - o El arte a finales del siglo XIX y principios del siglo XX

Unidad 9

- La crisis económica y la Segunda Guerra Mundial
 - o De los felices años 20 a la Gran Depresión
 - o La Revolución Rusa
 - o Fascismo y Nazismo en la Europa de entreguerras
 - o La Segunda Guerra Mundial
 - o Características y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial
 - o La Dictadura y la Segunda República en España
 - o La Guerra Civil en España

- Las vanguardias históricas

Unidad 10

- El mundo después de la Segunda Guerra Mundial
 - La Guerra Fría y las relaciones internacionales después de 1945
 - El mundo capitalista. Estados Unidos y Japón
 - El mundo capitalista. Europa Occidental después de la guerra
 - El mundo comunista
 - La descolonización y el Tercer Mundo
 - El Franquismo en España (1939-1975)
 - El arte después de la Segunda Guerra Mundial

Unidad 11

- La era de la globalización
 - El fin de la Guerra Fría
 - La globalización y la sociedad de la información
 - Los nuevos escenarios. Europa y Rusia.
 - Asia y la importancia del mundo islámico
 - Los nuevos escenarios. América Latina y África Subsahariana
 - La Transición y la construcción de la democracia en España
 - Arte en la era de la globalización. Nuevos géneros y soportes.

Unidad 12

- Las sociedades democráticas y sus problemas
 - Los sistemas democráticos
 - Los problemas de la globalización. Un mundo desigual
 - El deterioro medioambiental
 - Organismos y foros internacionales
 - La Unión Europea. El proceso de construcción de Europa
 - El modelo democrático español. La organización del Estado
 - La España de las autonomías
 - La autonomía andaluza

Objetivos

- Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
- Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico- artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
- Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
- Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales predecibles de la vida cotidiana y profesional.
- Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.
- Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales en la resolución pacífica de conflictos.
- Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.
- Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en

sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de al actividad profesional como de la personal.

- Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.

- Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.

- Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente.

- Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.

- Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano.

Criterios de evaluación

Resultado de aprendizaje: 1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.

Criterios de evaluación:

a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.

b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva.

c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo.

d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.

e) Se ha valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea.

f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.

g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.

h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.

i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso.

j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.

Resultado de aprendizaje: 2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.

Criterios de evaluación:

- a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.
- b) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.
- c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.
- d) Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español, valorando el contexto histórico de su desarrollo.
- e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.
- f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.

Resultado de aprendizaje: 3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.

Criterios de evaluación:

- a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.
- b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.
- c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.
- d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.
- e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.

Resultado de aprendizaje: 4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.

Criterios de evaluación:

- a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.
- b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.
- c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.
- d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.
- e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.
- f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.
- g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.
- h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las

normas lingüísticas y los usos a que se destina.

i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.

Resultado de aprendizaje: 5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario. Criterios de evaluación:

a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas.

b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.

c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.

d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.

e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.

Resultado de aprendizaje: 6. Utiliza estrategias para interpretar y comunicar información oral en lengua inglesa, aplicando los principios de la escucha activa y elaborando presentaciones orales de poca extensión, claras y estructuradas, relativas a temas y aspectos concretos, frecuentes y cotidianos, del ámbito personal y profesional.

Criterios de evaluación:

a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.

b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).

c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.

d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.

e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guión estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.

f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.

g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.

h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.

j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.

k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.

Resultado de aprendizaje: 7. Mantiene conversaciones sencillas en lengua inglesa en situaciones habituales y concretas del ámbito personal y profesional, utilizando estrategias de

comunicación básicas.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha dialogado siguiendo un guion sobre temas y aspectos concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.
- b) Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información con cierto detalle.
- c) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación esenciales para mostrar el interés y la comprensión.
- d) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).
- e) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio esencial, limitado, de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales.
- f) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación razonable y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.

Resultado de aprendizaje: 8. Elabora textos breves y sencillos con cierto detalle en lengua inglesa, relativos a situaciones de comunicación habituales del ámbito personal y profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias sistemáticas de composición.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha leído el texto reconociendo los rasgos esenciales del género y su estructura, e interpretando su contenido global y específico, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.
- b) Se ha identificado la intención comunicativa básica del texto organizado de distinta manera.
- c) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso, básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes y concretas de contenido predecible.
- d) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.
- e) Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.
- f) Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.

Instrumentos de evaluación

- Actitud de respeto y valoración de los compañeros y los profesores.
- Asistencia a clase.
- Eficiencia, orden y limpieza en la realización de actividades prácticas. • Valoración de sus propios aprendizajes.
- Nivel de participación y colaboración.
- Comprensión de los contenidos conceptuales.
- Capacidad para desarrollar los contenidos procedimentales.
- Constancia en el trabajo individual y en equipo.
- Facilidad para aplicar los contenidos a situaciones reales.
- Iniciativa para tomar decisiones.
- Desarrollo de la capacidad de análisis y el sentido crítico. Instrumentos y criterios de calificación
- Actividades realizadas en el aula.
- Pruebas objetivas.
- Pruebas de comprensión de cada bloque.

- Participación en clase.
- Trabajos de investigación y exposición de los mismos.
- Resolución de actividades propuestas en por el propio profesor.
- Aportación voluntaria de trabajos por parte de los alumnos.

Criterios de calificación

- | | |
|---|-----|
| ▪ Pruebas objetivas | 50% |
| ▪ Observación directa (trabajo diario, trabajo en casa, actitud positiva, asistencia, respeto a los compañeros. | 25% |
| ▪ Trabajos temáticos sobre contenidos de la materia | 25% |