

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

PROFESOR: FRANCISCO ISIDRO ROLDÁN ROLDÁN

CULTURA CLÁSICA 1º DE ESO

Para superar la materia, el alumnado tendrá que obtener una calificación final igual o superior a 5 puntos. En caso de que la puntuación fuese inferior a 5 puntos, solo se tendrían que recuperar los criterios no superados (mediante los mismos instrumentos de evaluación que están asociados a los distintos criterios).

A continuación, se detallan los distintos instrumentos de evaluación asociados a las distintas unidades didácticas. Teniendo en cuenta que todos los criterios tienen el mismo peso de cara a la calificación final, la calificación obtenida por el alumnado, en cada uno de los instrumentos utilizados, nos permitirá determinar una nota numérica para cada uno de los criterios de evaluación. La calificación final, por tanto, vendrá determinada por la media aritmética (todos los criterios de evaluación tienen el mismo peso) de todas las puntuaciones asociadas a cada criterio. No obstante, para una descripción más detallada de todo el proceso de evaluación y calificación, pueden acudir a las Programaciones Didácticas, donde se desarrollan todos elementos curriculares asociados a cada una de las respectivas materias. Las distintas actividades se agruparán en distintas Situaciones de Aprendizaje (se irán subiendo a Séneca).

UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1, 2	Realización de mapas históricos	1.1; 1.2; 2.1
1, 2	Actividades basadas en películas y documentales	1.3; 2.2; 2.3; 4.1; 4.2; 6.4; 6.5; 6.6
1, 3, 4	Juegos online	1.1; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 3.5; 4.3; 4.4; 6.1; 6.2; 6.3
5, 6	Pasapalabra, ¿Quién es quién?...	5.1; 5.2; 5.3; 5.4; 5.5
Todas las UDIs	Portfolio, Actividades diarias	Todos los criterios de evaluación
Todas las UDIs	Observación directa	Todos los criterios de evaluación
Todas las UDIs	Rúbricas. El uso de rúbricas permite medir,	Todos los criterios de evaluación

	<p>numéricamente, el grado de consecución de los aspectos que se determinan en los criterios de evaluación. Lo que, a su vez, nos facilita conocer el nivel de desarrollo competencial del alumnado.</p>	
--	--	--

Competencias específicas

1. Tomar contacto con las civilizaciones griega y romana, siendo consciente de los espacios geográficos más relevantes en los que se desarrollaron dichas civilizaciones, utilizando diversidad de medios y soportes, reconociendo su localización e incidencia en Andalucía.
2. Distinguir a grandes rasgos el marco y el contexto histórico en el que ocurren los distintos momentos históricos de Grecia y Roma, identificando los principales episodios asociados a ellos, tomando conciencia de su repercusión en nuestra historia actual y situando las civilizaciones griega y romana en un marco histórico general.
3. Conocer los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica, las distintas clases sociales y los modelos familiares, reflexionando sobre los papeles asignados a ellas y describiendo las principales formas de ocio relacionadas con estas.
4. Conocer los conceptos de dioses y héroes de la mitología grecolatina, identificando aspectos importantes de estos seres mitológicos y comparándolos con los actuales, siendo consciente de la presencia de los mismos en Andalucía y valorando el sentido clásico y moderno.
5. Reconocer en imágenes las características principales del arte clásico, señalando su presencia en las producciones artísticas de hoy día y relacionándolas con los modelos clásicos de Grecia y Roma, partiendo del análisis de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español y andaluz particularmente y mostrando respeto hacia el patrimonio artístico de otras civilizaciones y culturas.
6. Tomar conciencia del valor de las lenguas clásicas, desde su perspectiva etimológica y como elemento transmisor de las civilizaciones griega y romana, identificando las lenguas romances y no romances a partir del latín, distinguiendo vocabulario técnico y científico clásico en nuestra lengua, conociendo y valorando la importancia de la literatura grecolatina en modelos posteriores.

Criterios de evaluación asociados a cada competencia específica

Competencia específica 1

- 1.1. Localizar, de manera guiada, en un mapa enclaves concretos relevantes de las civilizaciones griega y romana, señalando lugares de relevancia histórica, artística o arqueológica, empleando diversidad de medios y soportes analógicos y digitales.
- 1.2. Identificar, a grandes rasgos, lugares concretos en el que se han desarrollado las civilizaciones griega y romana, reconociendo conexión con Andalucía.

1.3. Conocer el origen grecorromano de las ciudades de Hispania romana, sobre todo las andaluzas.

Competencia específica 2

2.1. Reconocer el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma, situando en un eje cronológico básico personajes y pueblos de relevancia posterior.

2.2. Reconocer hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma, valorando la pervivencia de algunos de ellos en la actualidad.

2.3. Acercarse, de manera guiada, a personajes célebres en la Antigua Roma procedentes de Hispania romana, con especial atención a los de la Bética.

Competencia específica 3

3.1. Conocer el origen de las primeras formas de política en Grecia y Roma, especialmente el nacimiento de la democracia.

3.2. Reconocer los distintos trabajos y empleos en el mundo grecorromano, reflexionando sobre los modelos sociales que configuran.

3.3. Conocer la organización familiar griega y romana y el papel que desarrollaban cada uno de sus miembros.

3.4. Conocer y reflexionar el sentido del ocio público, describiendo sus características principales.

3.5. Reconocer modelos clásicos en la organización familiar, ocio y espectáculo.

Competencia específica 4

4.1. Conocer e identificar en textos las semejanzas y diferencias entre mitos y héroes grecolatinos.

4.2. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina.

4.3. Conocer las características de la religiosidad y religión grecolatina

4.4. Reconocer en Andalucía la presencia del mito clásico en las leyendas sobre dioses, héroes

Competencia específica 5

5.1. Conocer las características básicas del arte clásico, identificando los monumentos clásicos más significativos.

5.2. Reconocer en las artes su poder expresivo de crítica y legitimación.

5.3. Conocer monumentos clásicos del patrimonio español y europeo, mostrando respeto hacia la herencia artística de otros pueblos.

5.4. Conocer monumentos clásicos representativos en Andalucía y en la Península Ibérica.

5.5. Exponer de forma oral o escrita características básicas del legado artístico de la civilización romana y su pervivencia en el presente, sobre todo en monumentos del patrimonio andaluz, a través de soportes analógicos y digitales.

Competencia específica 6

6.1. Distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.

6.2. Conocer el origen común de diferentes lenguas romances.

6.3. Aproximarse al origen de las lenguas romances a partir del latín

6.4. Conocer las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica, localizándolas en un mapa.

6.5. Identificar el léxico de origen grecolatino en la propia lengua.

6.6. Conocer los principales géneros literarios grecolatinos.

CULTURA CLÁSICA 2º DE ESO

Para superar la materia, el alumnado tendrá que obtener una calificación final igual o superior a 5 puntos. En caso de que la puntuación fuese inferior a 5 puntos, solo se tendrían que recuperar los criterios no superados (mediante los mismos instrumentos de evaluación que están asociados a los distintos criterios).

A continuación, se detallan los distintos instrumentos de evaluación con los pertinentes criterios de evaluación que quedan asociados a cada instrumento. Teniendo en cuenta que todos los criterios tienen el mismo peso de cara a la calificación final, la calificación obtenida por el alumnado, en cada uno de los instrumentos utilizados, nos permitirá determinar una nota numérica para cada uno de los criterios de evaluación. La calificación final, por tanto, vendrá determinada por la media aritmética (todos los criterios de evaluación tienen el mismo peso) de todas las puntuaciones asociadas a cada criterio. No obstante, para una descripción más detallada de todo el proceso de evaluación y calificación, pueden acudir a las Programaciones Didácticas, donde se desarrollan todos elementos curriculares asociados a cada una de las respectivas materias. Las distintas actividades se agruparán en distintas Situaciones de Aprendizaje (se irán subiendo a Séneca).

UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1, 2	Realización de mapas históricos	1.1; 1.2; 2.1
1, 2	Actividad basada en películas y documentales	1.3; 2.2; 2.3; 4.1; 4.2; 6.4; 6.5; 6.6
1, 3, 4	Juegos online	3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 3.5; 4.3; 4.4; 6.1; 6.2; 6.3
5, 6	Pasapalabra, Ahorcado, Pictionary...	5.1; 5.2; 5.3; 5.4; 5.5
Todas las UDIs	Portfolio, Actividades diarias	Todos los criterios de evaluación
Todas las UDIs	Observación directa	Todos los criterios de evaluación
Todas las UDIs	Rúbricas. El uso de rúbricas permite medir, numéricamente, el grado de consecución de los aspectos que se determinan en los criterios de evaluación. Lo que, a su vez, nos facilita conocer el nivel de	Todos los criterios de evaluación

	desarrollo competencial del alumnado.	
--	---------------------------------------	--

Competencias específicas

1. Tomar contacto con las civilizaciones griega y romana, siendo consciente de los espacios geográficos más relevantes en los que se desarrollaron dichas civilizaciones, utilizando diversidad de medios y soportes, reconociendo su localización e incidencia en Andalucía.
2. Distinguir a grandes rasgos el marco y el contexto histórico en el que ocurren los distintos momentos históricos de Grecia y Roma, identificando los principales episodios asociados a ellos, tomando conciencia de su repercusión en nuestra historia actual y situando las civilizaciones griega y romana en un marco histórico general.
3. Conocer los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica, las distintas clases sociales y los modelos familiares, reflexionando sobre los papeles asignados a ellas y describiendo las principales formas de ocio relacionadas con estas.
4. Conocer los conceptos de dioses y héroes de la mitología grecolatina, identificando aspectos importantes de estos seres mitológicos y comparándolos con los actuales, siendo consciente de la presencia de los mismos en Andalucía y valorando el sentido clásico y moderno.
5. Reconocer en imágenes las características principales del arte clásico, señalando su presencia en las producciones artísticas de hoy día y relacionándolas con los modelos clásicos de Grecia y Roma, partiendo del análisis de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español y andaluz particularmente y mostrando respeto hacia el patrimonio artístico de otras civilizaciones y culturas.
6. Tomar conciencia del valor de las lenguas clásicas, desde su perspectiva etimológica y como elemento transmisor de las civilizaciones griega y romana, identificando las lenguas romances y no romances a partir del latín, distinguiendo vocabulario técnico y científico clásico en nuestra lengua, conociendo y valorando la importancia de la literatura grecolatina en modelos posteriores.

Criterios de evaluación asociados a cada competencia específica

Competencia específica 1

- 1.1. Reconocer en un mapa enclaves relevantes de las civilizaciones griega y romana, en conexión con culturas próximas, señalando lugares de relevancia histórica, artística o arqueológica, empleando diversidad de medios y soportes analógicos y digitales.
- 1.2. Identificar a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, reconociendo su incidencia y localización en Andalucía.
- 1.3. Conocer y describir el origen grecorromano de ciudades de la Hispania romana, sobre todo las andaluzas.

Competencia específica 2

- 2.1. Distinguir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma, situando en un eje cronológico básico lugar y tiempo, a personajes, pueblos y hechos de relevancia posterior.

2.2. Distinguir hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma, tomando conciencia sobre sus repercusiones en nuestra historia actual.

2.3. Identificar, en textos propuestos, personajes célebres en la Antigua Roma procedentes de Hispania romana, con especial atención a los de la Bética.

Competencia específica 3

3.1. Distinguir ciertas formas de política en Grecia y Roma, con especial atención al origen del sistema democrático

3.2. Conocer los distintos trabajos y empleo en el mundo grecorromano, las clases sociales y las formas de producción esclavistas, reflexionando sobre los modelos sociales que configuran.

3.3. Conocer el modo de organización familiar griego y romano, identificando semejanzas y diferencias entre los roles antiguos y los actuales.

3.4. Conocer el sentido del ocio público, reconociendo su aportación a la promoción de valores aún presentes en la actualidad.

3.5. Identificar la presencia de modelos clásicos en la manera de hacer política, familia, ocio y espectáculo.

Competencia específica 4

4.1. Identificar y comentar, mediante textos, rasgos concretos de los dioses y héroes, valorando el amplio sentido clásico y actual de los mitos.

4.2. Conocer los principales dioses de la mitología griega y su parangón con los de la mitología romana.

4.3. Conocer las características de la religiosidad y religión griega y su semejanza con la latina.

4.4. Identificar en diferentes textos la presencia del mito clásico en las leyendas sobre dioses, héroes, seres fabulosos en Andalucía.

Competencia específica 5

5.1. Buscar y reconocer las características fundamentales del arte clásico, identificando los monumentos clásicos más significativos.

5.2. Reconocer en las artes su poder expresivo de crítica y legitimación y reflexionar sobre su valor a la hora de transmitir este legado.

5.3. Conocer y saber localizar monumentos clásicos del patrimonio español y europeo, mostrando respeto hacia la herencia artística de otros pueblos.

5.4. Conocer y valorar monumentos clásicos representativos en Andalucía y en la Península Ibérica.

5.5. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las características básicas del legado artístico de la civilización romana y su pervivencia en el presente, sobre todo en monumentos del patrimonio andaluz, a través de soportes analógicos y digitales.

Competencia específica 6

6.1. Distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad, conociendo sus soportes de escritura.

6.2. Conocer el origen de las diferentes lenguas en la península Ibérica.

6.3. Conocer el origen de las lenguas romances a partir del latín.

6.4. Identificar lenguas romances y romances de la Península Ibérica en un mapa.

6.5. Identificar, en textos específicos, el léxico técnico y científico, de origen grecolatino en la propia lengua.

6.6. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos.

CULTURA CLÁSICA 3º DE ESO

Para superar la materia, el alumnado tendrá que obtener una calificación final igual o superior a 5 puntos. En caso de que la puntuación fuese inferior a 5 puntos, solo se tendrían que recuperar los criterios no superados (mediante los mismos instrumentos de evaluación que están asociados a los distintos criterios).

A continuación, se detallan los distintos instrumentos de evaluación con los pertinentes criterios de evaluación que quedan asociados a cada instrumento. Teniendo en cuenta que todos los criterios tienen el mismo peso de cara a la calificación final, la calificación obtenida por el alumnado, en cada uno de los instrumentos utilizados, nos permitirá determinar una nota numérica para cada uno de los criterios de evaluación. La calificación final, por tanto, vendrá determinada por la media aritmética (todos los criterios de evaluación tienen el mismo peso) de todas las puntuaciones asociadas a cada criterio. No obstante, para una descripción más detallada de todo el proceso de evaluación y calificación, pueden acudir a las Programaciones Didácticas, donde se desarrollan todos elementos curriculares asociados a cada una de las respectivas materias. Las distintas actividades se agruparán en distintas Situaciones de Aprendizaje (se irán subiendo a Séneca).

Para el alumnado con la materia de Cultura Clásica de 2º de ESO pendiente, se tomarán una serie de medidas que faciliten la recuperación de dicha materia. En concreto, se hará entrega de un dossier con distintas actividades que el alumnado deberá realizar a lo largo del curso. Dicho dossier puede ser entregado en el mes de febrero, o en el mes de mayo, en las fechas establecidas para tal efecto. Durante todo el curso, el profesor o profesora encargados de la materia, estará disponible para que el alumnado con la materia pendiente pueda consultar las dudas que puedan surgirle.

UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1, 2, 4	Realización de mapas históricos
2, 4, 10, 11, 12	Kahoot, actividad tipo test...
Todas las UDIs	Actividad basada en películas, vídeos cortos, documentales, archivos de audio
3, 4	Juegos online
5, 6, 7, 8	Pasapalabra, Ahorcado, Pictionary...

Todas las UDIs	Portfolio, Actividades diarias
Todas las UDIs	Observación directa
Todas las UDIs	Rúbricas. El uso de rúbricas permite medir, numéricamente, el grado de consecución de los aspectos que se determinan en los criterios de evaluación. Lo que, a su vez, nos facilita conocer el nivel de desarrollo competencial del alumnado.

Competencias específicas

1. Tomar contacto con las civilizaciones griega y romana, siendo consciente de los espacios geográficos más relevantes en los que se desarrollaron dichas civilizaciones, utilizando diversidad de medios y soportes, reconociendo su localización e incidencia en Andalucía.
2. Distinguir a grandes rasgos el marco y el contexto histórico en el que ocurren los distintos momentos históricos de Grecia y Roma, identificando los principales episodios asociados a ellos, tomando conciencia de su repercusión en nuestra historia actual y situando las civilizaciones griega y romana en un marco histórico general.
3. Conocer los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica, las distintas clases sociales y los modelos familiares, reflexionando sobre los papeles asignados a ellas y describiendo las principales formas de ocio relacionadas con estas.
4. Conocer los conceptos de dioses y héroes de la mitología grecolatina, identificando aspectos importantes de estos seres mitológicos y comparándolos con los actuales, siendo consciente de la presencia de los mismos en Andalucía y valorando el sentido clásico y moderno.
5. Reconocer en imágenes las características principales del arte clásico, señalando su presencia en las producciones artísticas de hoy día y relacionándolas con los modelos clásicos de Grecia y Roma, partiendo del análisis de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español y andaluz particularmente y mostrando respeto hacia el patrimonio artístico de otras civilizaciones y culturas.
6. Tomar conciencia del valor de las lenguas clásicas, desde su perspectiva etimológica y como elemento transmisor de las civilizaciones griega y romana, identificando las lenguas romances y no romances a partir del latín, distinguiendo vocabulario técnico y científico clásico en nuestra lengua, conociendo y valorando la importancia de la literatura grecolatina en modelos posteriores.

Criterios de evaluación asociados a cada competencia específica

Competencia específica 1

- 1.1. Ubicar en un mapa hitos geográficos y enclaves concretos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana, en conexión con culturas próximas, señalando lugares de relevancia histórica, artística o arqueológica, empleando diversidad de medios y soportes analógicos y digitales.

1.2. Identificar y describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, reconociendo su incidencia y localización en Andalucía.

1.3. Conocer el origen y la influencia grecorromana de ciudades de la Hispania romana, sobre todo las andaluzas.

Competencia específica 2

2.1. Reconocer y describir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma, estableciendo una cronología básica que permita situar, en lugar y tiempo, a personajes, pueblos y hechos de relevancia posterior.

2.2. Identificar hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma, tomando conciencia y valorando las repercusiones de su legado en nuestra historia actual.

2.3. Conocer personajes célebres en la Antigua Roma procedentes de Hispania romana, con especial atención a los de la Bética, situándose en un marco histórico general.

Competencia específica 3

3.1. Conocer formas de política en Grecia y Roma y su correlato con las formas actuales, especialmente el nacimiento de la democracia.

3.2. Reconocer el modelo de trabajo y empleo en el mundo grecorromano, las clases sociales y las formas de producción esclavistas, identificando y reflexionando sobre los modelos sociales que configuran.

3.3. Reconocer en el modo de organización familiar griego y romano a la actual familia, identificando semejanzas y diferencias entre los roles antiguos y los actuales.

3.4. Conocer el sentido del ocio público, como espectáculo vinculado al poder, en el mundo antiguo, describiendo sus características principales y reconociendo su aportación a la promoción de valores aún presentes en la actualidad.

3.5. Reconocer la presencia de modelos clásicos en la manera de hacer política, economía, familia, ocio y espectáculo.

Competencia específica 4

4.1. Reflexionar sobre mitos y culturas, valorando el amplio sentido clásico y actual de los mitos, así como su legado.

4.2. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina, estableciendo semejanzas y diferencias entre mitos y héroes antiguos y actuales.

4.3. Conocer las características de la religiosidad y religión grecolatina, comparándolas con las actuales.

4.4. Reconocer en Andalucía la presencia del mito clásico en las leyendas sobre dioses, héroes, seres fabulosos y algunos pueblos.

Competencia específica 5

5.1. Buscar y aprender a reconocer las características fundamentales del arte clásico, comprendiendo las artes como un espejo cultural y reconociendo su poder de expresión; relacionar manifestaciones artísticas actuales con los modelos clásicos de Grecia y Roma, identificando los monumentos clásicos más significativos.

5.2. Comprender las artes como un espejo cultural, reconociendo su poder expresivo de crítica y legitimación.

5.3. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo, mostrando respeto hacia la herencia artística de otros pueblos.

5.4. Conocer y valorar monumentos clásicos representativos en Andalucía, en la Península Ibérica y en el Mediterráneo.

5.5. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado artístico de la civilización romana y su pervivencia en el presente, sobre todo en monumentos del patrimonio andaluz, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

Competencia específica 6

6.1. Distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad, conociendo sus orígenes y sus soportes de escritura.

6.2. Conocer el origen común de diferentes lenguas europeas.

6.3. Aprender el origen de las lenguas romances a partir del latín.

6.4. Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica, localizándolas en un mapa.

6.5. Identificar léxico técnico y científico, de origen grecolatino, en la propia lengua.

6.6. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior.

FILOSOFÍA 1º DE BACHILLERATO

Para superar la materia, el alumnado tendrá que obtener una calificación final igual o superior a 5 puntos. En caso de que la puntuación fuese inferior a 5 puntos, solo se tendrían que recuperar los criterios no superados (mediante los mismos instrumentos de evaluación que están asociados a los distintos criterios).

A continuación, se detallan los distintos instrumentos de evaluación con los pertinentes criterios de evaluación que quedan asociados a cada instrumento. Teniendo en cuenta que todos los criterios tienen el mismo peso de cara a la calificación final, la calificación obtenida por el alumnado, en cada uno de los instrumentos utilizados, nos permitirá determinar una nota numérica para cada uno de los criterios de evaluación. La calificación final, por tanto, vendrá determinada por la media aritmética (todos los criterios de evaluación tienen el mismo peso) de todas las puntuaciones asociadas a cada criterio. No obstante, para una descripción más detallada de todo el proceso de evaluación y calificación, pueden acudir a las Programaciones Didácticas, donde se desarrollan todos elementos curriculares asociados a cada una de las respectivas materias. Las distintas actividades se agruparán en distintas Situaciones de Aprendizaje (se irán subiendo a Séneca).

Para los alumnos y alumnas repetidores se ha elaborado un plan de refuerzo que incluye actividades, resúmenes, mapas conceptuales y tutorías personalizadas con el alumnado implicado.

UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1, 4, 8.	Comentario de texto	2.2 (UDI 1) 5.1 (UDI 4) 6.1; 5.1. (UDI 8)
1	Eje cronológico	2.1 (UDI 1)
1, 2, 4, 5, 6, 7, 8.	Prueba objetiva	1.1; 2.2; 7.2 (UDI 1) 1ª PRUEBA 7.1; 5.2 (UDI 2) 2º PRUEBA 3.1; 3.2; 6.2 (UDI 4) 3.1; 3.2 (UDI 5) 3ª PRUEBA 7.2; 3.3 (UDI 6/ UD 7) 4ª PRUEBA 5.2; 7.1 (UDI 8) 5ª PRUEBA
En cualquiera de las UDIs. Actividad de síntesis (ayuda al alumnado que muestre dificultades para estudiar de forma autónoma)	Mapa conceptual/Resúmenes	2.1
En todas las UDIs	Portfolio (actividades de clase, subrayado de apuntes, anotación de las explicaciones...)	Reforzar criterios no superados
3, 9, 12	Disertación filosófica	5.1; 7.1 (UDI 3) 6.2; 2.2 (UDI 9) 9.1; 9.2 (UDI 12)
1, 2, 4, 6, 9, 10	Debate	3.3 (UDI 1/ UDI 4/ UDI 6) 7.1 (UDI 2) 8.1 (UDI 9 / UDI 10)
11	Trabajo de investigación	8.2; 4.1 (UDI 11)
Todas las Unidades didácticas	Rúbricas. El uso de rúbricas permite medir, numéricamente, el grado de consecución de los aspectos que se determinan en los criterios de evaluación. Lo que, a su vez, nos facilita conocer el nivel de	Todos los criterios de evaluación

	desarrollo competencial del alumnado.	
--	---------------------------------------	--

Competencias específicas

1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio, e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.
8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la

interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.

9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos estéticos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.

Criterios de evaluación asociados a cada competencia específica

Competencia específica 1

1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural, y utilizando adecuadamente el vocabulario técnico específico de las distintas ramas de la Filosofía para formular y analizar estos problemas.

Competencia específica 2

2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.

2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.

Competencia específica 3

3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas, pautas, reglas y procedimientos lógicos, retóricos y argumentativos y utilizando cuando sea necesario las técnicas de la lógica formal tanto para producir argumentos válidos como para analizar la validez de argumentos expresados en el lenguaje natural.

3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.

3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.

Competencia específica 4

4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.

Competencia específica 5

5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos fundamentales de las principales ramas de la Filosofía mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.

5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías de las principales ramas de la Filosofía como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, presupuestos, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.

Competencia específica 6

6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas de cada periodo histórico en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.

6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.

Competencia específica 7

7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.

7.2. Entender las relaciones entre la filosofía y otros modos de saber -especialmente, el conocimiento científico-, así como sus influencias e interacciones mutuas, y utilizar este conocimiento para analizar problemas complejos de actualidad y rechazar actitudes pseudocientíficas e irracionales.

Competencia específica 8

8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.

8.2. Obtener y demostrar un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías éticas y políticas, utilizándolas para analizar problemas contemporáneos en el ámbito social y político.

Competencia específica 9

9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.

9.2. Obtener y demostrar un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías filosóficas sobre el arte y utilizarlas para analizar diferentes corrientes o productos artísticos.

ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA (1º DE BACHILLERATO)

Para superar la materia, el alumnado tendrá que obtener una calificación final igual o superior a 5 puntos. En caso de que la puntuación fuese inferior a 5 puntos, solo se tendrían que recuperar los criterios no superados (mediante los mismos instrumentos de evaluación que están asociados a los distintos criterios).

A continuación, se detallan los distintos instrumentos de evaluación con los pertinentes criterios de evaluación que quedan asociados a cada instrumento. Teniendo en cuenta que todos los criterios tienen el mismo peso de cara a la calificación final, la calificación obtenida por el alumnado, en cada uno de los instrumentos utilizados, nos permitirá determinar una nota numérica para cada uno de los criterios de evaluación. La calificación final, por tanto, vendrá determinada por la media aritmética (todos los criterios de evaluación tienen el mismo peso) de todas las puntuaciones asociadas a cada criterio. No obstante, para una descripción más detallada de todo el proceso de evaluación y calificación, pueden acudir a las Programaciones Didácticas, donde se desarrollan todos los elementos curriculares asociados a cada una de las respectivas materias. Las distintas actividades se agruparán en distintas Situaciones de Aprendizaje (se irán subiendo a Séneca).

UNIDADES DIDÁCTICAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1, 2, 6	Definición de términos	1.1(UDI 1/ UDI 2/ UDI 6)
1, 2, 3, 4, 5, 6	Diseño y planificación del trabajo mediante el uso de TICs	2.1; 2.3; 2.4; 3.1 (En todas las UDIs)
1, 3, 6	Realización de entrevistas	2.3; 3.2; 1.4 (UDI 1/ UDI 3/ UDI 6)
1, 2, 3, 4, 5, 6	Búsqueda de información	2.5; 3.3; 1.2; 1.3; 1.5 (En todas las UDIs)
1, 3, 4, 5, 6	Trabajo de investigación	1.2 (UDI 1/ UDI 3/ UDI 6) 4.2 (UDI 1/ UDI 3/ UDI 4/ UDI 5/ UDI 6) 4.1 UDI 5/ UDI 6) 4.3; 4.4; 1.4 (UDI 6)
1, 2, 3, 4, 5, 6	Exposiciones orales	1.1; 3.2; 1.5 (En todas las UDIs)
2, 4, 5	Encuestas	2.3; 2.4; 3.2
1, 2, 3, 4, 5, 6	Debate y puesta en común de información	3.2; 3.3 (En todas las UDIs)
1, 2, 3, 4, 5, 6	Rúbricas. El uso de rúbricas permite medir, numéricamente, el grado de consecución de los aspectos que se determinan en los criterios de evaluación. Lo que, a su vez, nos facilita conocer el nivel de desarrollo competencial del	Todos los criterios de evaluación

	alumnado.	
--	-----------	--

Competencias específicas

1. Aplicar la terminología y los conocimientos teóricos de la antropología y la sociología en la explicación de hechos, fenómenos o relaciones sobre los que investiga, con la intención de fundamentar los resultados de trabajos y valoraciones.
2. Emplear los métodos y técnicas de trabajo de la sociología y la antropología en el estudio de las características del ser humano y en el análisis de los distintos elementos que conforman y organizan la cultura y las sociedades (sociales, políticos, económicos, simbólicos), formulando hipótesis explicativas, estableciendo comparaciones interculturales y valorando críticamente los diferentes modos de vida.
3. Afrontar los retos, tareas o proyectos asumiendo compromisos y responsabilidades, cooperando y tomando decisiones con criterio e interactuar con las personas, respetando las diferencias y estableciendo relaciones constructivas.
4. Investigar sobre el fenómeno de la globalización económica y cultural, señalando sus consecuencias sobre las formas de vida de los pueblos, las sociedades y sus territorios. Proponer proyectos con acciones y actitudes encaminadas a mejorar la convivencia y el bienestar general de las personas, tomando como referencia la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Criterios de evaluación

Competencia específica 1

- 1.1. Adquirir y usar la terminología propia de la materia demostrando capacidad de aplicación de las estrategias de trabajo específicas de la antropología y la sociología.
- 1.2. Analizar y comunicar las distintas formas de vida, grados de desarrollo, transformaciones, problemáticas y rasgos culturales de sociedades determinadas, tanto del pasado como de la actualidad.
- 1.3. Interiorizar y exponer los rasgos distintivos de las diferentes culturas y de las relaciones existentes entre sociedad, política, religión, lenguaje y conocimiento.
- 1.4. Adquirir conciencia de la repercusión de las propias opiniones en la lucha contra las desigualdades, especialmente entre mujeres y hombres, en las diferentes culturas y grupos sociales, y las consecuencias de que estas pervivan en la actualidad.
- 1.5. Identificar aportaciones y argumentos de autoridad de figuras destacadas de la antropología o sociología.

Competencia específica 2

- 2.1. Diseñar y elaborar proyectos de investigación social.
- 2.2. Emplear las estrategias propias de la metodología científica antropológica y sociológica para identificar rasgos sociales y culturales.
- 2.3. Utilizar técnicas de investigación científica.
- 2.4. Alcanzar una actitud crítica y respetuosa ante las formas y manifestaciones de vida sobre las que investiga.

2.5. Buscar, seleccionar e interpretar de forma crítica información procedente de fuentes diversas para redactar conclusiones que se presentarán en público.

Competencia específica 3

3.1. Adquirir y valorar las habilidades de planificación, organización y de liderazgo para el cumplimiento de objetivos.

3.2. Desarrollar habilidades personales, sociales y comunicativas y los valores necesarios en el trabajo de equipo y en las interacciones entre iguales.

3.3. Utilizar con maestría las técnicas de realización de debates y puesta en común de conclusiones, participando en estos con rigor y respeto.

Competencia específica 4

4.1. Analizar el impacto de la globalización económica y cultural en las personas, colectivos, pueblos indígenas o sociedades.

4.2. Aplicar la terminología de la antropología y sociología en el análisis y descripción de hechos, relaciones y fenómenos culturales y sociales en el mundo actual.

4.3. Identificar los factores que provocan el reparto desigual de las riquezas, tomando conciencia de sus repercusiones sociales.

4.4. Utilizar la Declaración Universal de los Derechos Humanos como referente ético y legal para analizar y argumentar desde un punto de vista crítico y práctico hechos, relaciones o fenómenos culturales y sociales analizados que generen desigualdades, así como proponer y diseñar respuestas que aminoren los efectos de las mismas.

PSICOLOGÍA 2º DE BACHILLERATO

Para superar la materia, el alumnado tendrá que obtener una calificación final igual o superior a 5 puntos. En caso de que la puntuación fuese inferior a 5 puntos, solo se tendrían que recuperar los criterios no superados (mediante los mismos instrumentos de evaluación que están asociados a los distintos criterios).

A continuación, se detallan los distintos instrumentos de evaluación con los pertinentes criterios de evaluación que quedan asociados a cada instrumento. Teniendo en cuenta que todos los criterios tienen el mismo peso de cara a la calificación final, la calificación obtenida por el alumnado, en cada uno de los instrumentos utilizados, nos permitirá determinar una nota numérica para cada uno de los criterios de evaluación. La calificación final, por tanto, vendrá determinada por la media aritmética (todos los criterios de evaluación tienen el mismo peso) de todas las puntuaciones asociadas a cada criterio. No obstante, para una descripción más detallada de todo el proceso de evaluación y calificación, pueden acudir a las Programaciones Didácticas, donde se desarrollan todos elementos curriculares asociados a cada una de las respectivas materias. Las distintas actividades se agruparán en distintas Situaciones de Aprendizaje (se irán subiendo a Séneca).

UNIDAD DIDÁCTICA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Todas las UDIs	Mapas conceptuales, ejes cronológicos, presentaciones...	1.1; 1.2; 2.4; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2; 4.3
2, 4, 5, 6	Exposiciones orales	1.3; 2.3; 3.1.; 4.3
4, 6,7, 8	Trabajo de investigación	3.1; 3.2; 3.3; 4.1; 4.2; 4.3, 5.1; 5.2; 5.3
2, 3, 4, 5	Pruebas objetivas	2.1; 2.2; 2.3; 3.2
Todas las UDIs	Actividades diarias	1.3; 2.4; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2; 5.1; 5.2; 5.3
Todas las UDIs	Observación diaria	Todos los criterios
Todas las UDIs	Rúbricas. El uso de rúbricas permite medir, numéricamente, el grado de consecución de los aspectos que se determinan en los criterios de evaluación. Lo que, a su vez, nos facilita conocer el nivel de desarrollo competencial del alumnado.	Todos los criterios

Competencias específicas

1. Buscar, seleccionar y analizar de manera segura y fiable, información proveniente de diversas fuentes, partiendo de las aportaciones de las principales corrientes o modelos teóricos en Psicología, para valorar con sentido crítico las soluciones propuestas a los problemas esenciales en el estudio del ser humano.
2. Comprender las bases de la conducta humana, identificando los condicionantes relativos a factores genéticos y endocrinos, así como de los procesos cognitivos básicos y superiores, para apreciar y comprender su influencia en la misma y adquirir conciencia de la complejidad del comportamiento humano.
3. Identificar y mejorar las destrezas y habilidades metacognitivas relacionadas con aprender a aprender y los procesos cognitivos, valorando la importancia del autoconocimiento y la gestión emocional en su desarrollo personal e interpersonal, analizando las implicaciones en su conducta, potenciando las cualidades personales que le ayuden a desenvolverse con autonomía y afrontar de forma proactiva los desafíos de la vida, ya sean privados, profesionales o sociales.

4. Analizar con sentido crítico y desde una perspectiva ética los procesos sociales más relevantes de nuestro tiempo, identificando sus elementos básicos o problemáticos, para desarrollar alternativas de carácter local y global que vayan a la raíz de los problemas planteados y que estén encaminadas a ofrecer propuestas que contribuyan a la recuperación del equilibrio del medio natural, social y humano.

5. Diseñar y emprender un proyecto de intervención, explorando los recursos disponibles y seleccionando las técnicas y procedimientos más adecuados de acuerdo a su objeto, a las necesidades detectadas, a las fortalezas, oportunidades, amenazas y debilidades del entorno, con criterios éticos y una orientación creativa en la búsqueda de soluciones y alternativas, con sujeción al método científico.

Criterios de evaluación asociados a cada competencia específica

Competencia específica 1

1.1. Buscar y seleccionar información relativa a las aportaciones de las diferentes corrientes de la Psicología, de manera sistematizada, realizando previamente su planificación, incluyendo una variedad de fuentes y soportes documentales, audiovisuales, revistas científicas, recursos online, etc. y cuidando su seguridad en la red, para posteriormente organizar, analizar y realizar conclusiones, estableciendo relaciones y comunicando, con claridad y de manera atractiva, los resultados.

1.2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.

1.3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas.

Competencia específica 2

2.1. Explicar la evolución del cerebro humano desde un enfoque antropológico, identificando sus características en relación con el de otras especies.

2.2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, distinguiendo las diferentes áreas y funciones.

2.3. Comprender e identificar las bases genéticas del sistema endocrino, los procesos cognitivos básicos y superiores, así como su relación con la conducta humana, destacando de manera argumentada el origen de algunas enfermedades o trastornos.

2.4. Identificar fortalezas y debilidades propias y del grupo en relación con los procesos básicos (percepción, atención y memoria) y superiores (aprendizaje, inteligencia y pensamiento), comprendiendo la percepción como un proceso constructivo y subjetivo, y valorando la importancia de la inteligencia emocional.

Competencia específica 3

3.1. Aprender a identificar las características fundamentales de la propia conducta, así como los rasgos de la personalidad, aplicando estrategias de desarrollo personal para la adquisición de nuevas destrezas emocionales y sociales.

3.2. Conocer los procesos implicados en el desarrollo de las emociones, identificando la relación existente entre emoción, cognición y comportamiento y desarrollando estrategias exitosas de afrontamiento.

3.3. Aplicar el conocimiento de la propia personalidad y conducta al análisis de los problemas cotidianos, transformando las dificultades en oportunidades de aprendizaje, para adoptar comportamientos responsables frente a las situaciones de la vida cotidiana, personal y profesional.

Competencia específica 4

4.1. Analizar problemas de naturaleza comunitaria o social, identificando y reflexionando sobre los patrones de comportamiento, los roles o el liderazgo, o la necesidad de aceptación y pertenencia, para comprender la influencia de los grupos en el pensamiento y la conducta de los individuos.

4.2. Relacionar los fenómenos o procesos sociales de masas con variables estructurales, ideológicas, políticas, religiosas o históricas, generando conexiones entre variables sociales e individuales para generar una conciencia global y dinámica de la realidad.

4.3. Discriminar los factores relacionados con el liderazgo, analizando las estrategias y recursos de resolución de conflictos, para contribuir a desarrollar una conciencia crítica respecto de los posibles usos de la Psicología y sus técnicas como formas de manipulación y control social.

Competencia específica 5

5.1. Articular las etapas de un proyecto de intervención, participando con coherencia y de forma eficiente en la organización, gestión y planificación de las tareas, en función del propósito y su viabilidad, desarrollando los procedimientos e instrumentos más adecuados para llevarlo a cabo.

5.2. Proponer procedimientos e instrumentos de diagnóstico adecuados a las situaciones o problemas planteados a través de estudios de caso, role-playing o simulaciones, que permitan evaluar las dimensiones y procesos cognitivos, personales, emocionales, afectivos o sociales.

5.3. Identificar estrategias de ayuda o acompañamiento psicosocial apropiados a la naturaleza y ámbito del problema o estudio de caso planteado, de manera ordenada y fundamentada, con criterios éticos y técnicos.

5.4. Mostrar iniciativa, creatividad, interés y una actitud colaborativa a lo largo de todo el proyecto de intervención.

5.6. Afrontar las dificultades y los obstáculos, con una actitud inclusiva, valorando las aportaciones y la participación del resto de los miembros.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º DE BACHILLERATO

Para superar la materia, el alumnado tendrá que obtener una calificación final igual o superior a 5 puntos. En caso de que la puntuación fuese inferior a 5 puntos, solo se tendrían que recuperar los criterios no superados (mediante los mismos instrumentos de evaluación que están asociados a los distintos criterios).

A continuación, se detallan los distintos instrumentos de evaluación con los pertinentes criterios de evaluación que quedan asociados a cada instrumento. Teniendo en cuenta que todos los criterios tienen el mismo peso de cara a la calificación final, la calificación obtenida por el alumnado, en cada uno de los instrumentos utilizados, nos permitirá determinar una nota numérica para cada uno de los criterios de evaluación. La calificación final, por tanto, vendrá determinada por la media aritmética (todos los criterios de evaluación tienen el mismo peso) de todas las puntuaciones asociadas a cada criterio. No obstante, para una descripción más detallada de todo el proceso de evaluación y calificación, pueden acudir a las Programaciones Didácticas, donde se desarrollan todos los elementos curriculares asociados a cada una de las respectivas materias. Las distintas actividades se agruparán en distintas Situaciones de Aprendizaje (se irán subiendo a Séneca).

UNIDAD DIDÁCTICA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2, 6, 7, 8, 12	Prueba objetiva	5.1; 5.2; 2.2; 2.1; 4.1 (UDI 2) 1ª Prueba ; 1.1; 2.1 (UDI 6) 2ª Prueba ; 3.1 (UDI 7 y 8) 3ª Prueba ; 2.1; 1.1 (UDI 12) 4ª Prueba
1, 4, 10	Exposición oral	5.1 (UDI 1); 1.1 (UDI 4); 3.2 (UDI 10)
3, 9, 11	Disertación	2.1; 4.1(UDI 3); 6.1; 7.1; 1.2; 3.2 (UDI 9); 7.1; 1.2 (UDI 11)
5, 10	Mapa conceptual	5.2; 6.1 (UDI 5); 7.1; 1.2 (UDI 10)
1, 3, 9, 11	Debate	6.1; 4.1; 3.2; 1.2
Todas las UDIs	Rúbricas. El uso de rúbricas permite medir, numéricamente, el grado de consecución de los aspectos que se determinan en los criterios de evaluación. Lo que, a su vez, nos facilita conocer el nivel de desarrollo competencial del alumnado.	Todos los criterios

--	--	--

Competencias específicas

1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficas.
2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.
3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común y del bagaje intelectual de una ciudadanía ilustrada.
4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.
5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones filosóficas, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.
6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.
7. Analizar, desde un punto de vista filosófico, problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.

Criterios de evaluación asociados a cada competencia específica

Competencia específica 1

- 1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.

1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico- filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.

Competencia específica 2

2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.

Competencia específica 3

3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.

3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la Filosofía.

Competencia específica 4

4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones, en la forma de actividades de análisis, comparación y síntesis.

Competencia específica 5

5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su dimensión temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.

5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.

Competencia específica 6

6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.

Competencia específica 7

7.1. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.

